Vaktaal en vakbegrippen beeldende vorming vmbo

Aan de hand van eigen beeldend werk dient de kandidaat voor het CSE de volgende begrippen te (her)kennen en te benoemen en deze in het CPE (van zijn eigen discipline) toe te kunnen passen. Zie voor een actuele versie de [syllabus beeldende vorming](https://www.examenblad.nl/).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Begrippen CPE en CSE beeldende vorming vmbo  **1. Verschijningsvormen / beelddragers**  **CSE en CPE** | | | |
| **Autonome kunst Toegepaste kunst**  **Tweedimensionaal, Driedimensionaal**  **Stilstaand Bewegend** | * affiche * afgietsel * animatie * architectuur * assemblage * beeldhouwerk * buste * cd-rom * clip * collage * commercial * computer(animatie) * decor * decoratie * design * drama(serie) * documentaire * druk * dvd ets | * exterieur * foto(serie) * film * fotomontage * game * gravure * grafiek * graffiti * illustratie * industriële vormgeving * installatie * instructiefilm * interieur * karikatuur * keramiek * kinetisch object * kostumering * miniatuur * mixed-media * mobile | * mode(-accessoires) * monument * object-trouvé * paneel * performance * plattegrond * ready-made * reliëf * reportage * scherm * schilderij * sculptuur * sokkel * speelfilm * tekening * trailer * video(clip) * (wand)tapijt |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Begrippen CSE en CPE beeldende vorming  **2. Aspecten van de voorstelling** | | | |
| **Inhoud** | * attribuut * accesoire * blikrichting * en face * en profil * gebaar * houding * geënsceneerd * genre | * idealiseren * kleding * landschap * naar de fantasie * naar de waarneming * onderwerp * personage * portret | * stilleven * symbool * thema * vereenvoudigd * vertellend * uitdrukking * verhaal |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Begrippen CSE en CPE beeldende vorming  **3. Zeggingskracht / karakteristieken** | | | |
| De kandidaat heeft kennis en inzicht in de wijze waarop aspecten van de voorstelling - al dan niet in combinatie met beeldende aspecten, materialen en technieken - bijdragen aan de zeggingskracht van beelden van anderen en weet deze zodanig te hanteren en te combineren dat ze bijdragen aan de zeggingskracht van eigen beeldend werk. | | | |
| **Zoals** | * agressief * angstig * beweeglijk * chaotisch * chique * eentonig * eenzaam * eerbetoon * expressief * dramatisch | * dynamisch * feestelijk * formaat * futuristisch * geëmotioneerd * harmonieus * klassiek * lieflijk * naturalistisch * nét echt / realistisch | * ordelijk * romantisch * somber * sober * statitisch * surrealistisch * verdrietig * verstild * vervreemdend * vrolijk * zakelijk |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Begrippen CSE en CPE beeldende vorming  **4. Proces** | | | |
| **zoals** | * atelier * ambachtelijk * beeldmateriaal * compositieschets * draaiboek * experiment(eren) * inlijsten | * lijst * materiaalproef * maquette * mindmap * moodboard * oeuvre * onderzoek * opdracht * portfolio * prototype * regie | * registreren * scenario * schetsen * sfeerblad * stijl * storyboard * studio * voorstudie * vormonderzoek * werkwijze |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Begrippen CSE en CPE beeldende vorming  **5. Functionaliteit** | | | |
| **zoals** | * decoratief * educatief * esthetisch * gebruiksfunctie * mythologisch | * praktisch * religieus * status * symbolisch | * toegepast * verhalend * verwijzend * waarschuwend * wervend |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Begrippen CSE en CPE beeldende vorming  **6.Culturele en kunsthistorische context** | | | |
| Voor zover aangegeven (septembermededelingen) en van belang voor het thema van het betreffende examenjaar | | | |
| **zoals** | * avantgarde * archeologie * archief * beeldtaal * behoudend * conserveren * depot | * elite * erfgoed * idealistisch * klassiek * maatschappelijk * origineel * progressief * religieus | * renovatie / restauratie * revolutionair * sociaal / socialistisch * stijl / kunststroming * tegendraads * traditie * tijdsgeest |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Begrippen CSE en CPE beeldende vorming  **7. Aspecten van de vormgeving** | | | |
| **Beeldende aspecten** | **Compositie / ordening**   * aandachtspunt * aanzicht ( voor-, zij-, achter- * (a)symmetrie * compositievormen * evenwicht / harmonie * herhaling * plaatsing * richting * ritme * vlakverdeling   **kleur**   * kleurencirkel * kleurcontrasten * kleurfamilie * kleurgebruik * kleurhelderheid * kleurmenging * kleurverloop * optische kleurmenging * primaire kleuren * secundaire kleuren * tertiaire kleuren * verzadigde kleuren * zuivere kleuren   **Licht**   * clair-obscur * eigen schaduw * kunstlicht * licht-donker contrast * lichteffecten * lichtval * lichtrichting * meetlicht * strijklicht * natuurlijk licht | * schaduwwerking * slagschaduw * tegenlicht * zijlicht   **Lijn**   * contour * lijndikte * lijnrichting * lijnsoort * lijnwerking * lineair   **Textuur**   * zoals: fijn, glad, ruw, grof * stofuitdrukking   **Ruimte**   * afsnijding * atmosferisch perspectief * close-up * coulissewerking * diepte * groot voor – klein achter * kader * kikvorsperspectief * kleurperspectief * lijnperspectief * ooghoogte * overlapping * plasticiteit * plat * ruimteomvattend * tuimte suggestie * ruimtewerking * scherptediepte * standpunt * verdwijnpunt | * verkorting * vervaging * vogelperspectief   **Structuur**  **Vorm**   * abstract * figuratief * geabstraheerd * gedetailleerd * geometrisch * gesloten vorm * gestileerd * gestoomlijnd * maatverhouding * massief * open vorm * organisch * restvorm * schematisch * silhouet * vereenvoudigd * vlak * volume * vormsoort * vormcontrast   **Geluid**   * vocaal * instrumentaal * digitaal   **Hanteringswijze** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CSE** | **CPE tekenen** | **CPE handenarbeid** | **CPE textiele werkvormen** | **CPE Audio visuele vormgeving** |
| **Materialen** | Zie ook CSE. Voor gebruik van materialen bij het CPE zijn geen dwingende voorschriften opgesteld. Het gebruik is afhankelijk van wat de school beschikbaar heeft. De lijst geeft slechts een indicatie van meest gebruikte materialen en  gereedschappen. | | | |
| beton  computer  doek / stof  garens  geluid  hout (massief/plat) houtskool  inkt  karton  klei  krijt  licht  metaal  papier  potlood  stof  textiel  verf  vezels | acrylverf  aquarelverf  ecoline  gouache  houtskool  olieverf  oost-indische inkt  pastel  plakkaatverf  siberisch krijt  software  verf  vetkrijt | beton  engobepoeders  gips  glazuurpoeders  hout (massief, balk, plaat) houtverf  leer  marmer  metaal (draad, plaat) metaalverven  niet-plastische kunststoffen plastische (kunst)stoffen software  steen  verf  was | **Garens**  gemengde garens  katoen  linnen  touw  wol  **Stoffen**  badstof  bont  doek  fleece  jute  kant  katoen  kunststof  leer  linnen  software  tricot  tule  vilt | cd  cd-rom  computer  doka en toebehoren  dvd  filmcamera  (digitale) fotocamera  fotopapier  fotorolletje  geluidsapparatuur  lenzen  lichtapparatuur  objectief  printer  projectie-/beeldscherm  scanner  software  video  film |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CSE** | **CPE tekenen** | | **CPE handenarbeid** | | **CPE textiele werkvormen** | | **CPE Audio visuele vormgeving** |
| **Technieken** | Zie CSE. Voor gebruik van technieken bij het CPE zijn geen dwingende voorschriften opgesteld. Het gebruik is afhankelijk van wat de school beschikbaar heeft en gewoon is. De lijst geeft slechts een indicatie van meest gebruikte tchnieken | | | | | | |
| assembleren  (be)drukken  beeldhouwen  boetseren  digitaliseren  digitaal presenteren  collage  construeren  ensceneren  filmen  fotograferen  gieten  grafische technieken  modelleren  monteren  schetsen  schilderen  tekenen  textiele  zeefdrukken | arceren  aquarelleren  collage  constructief tekenen  dekkend schilderen  diepdrukken  egaal schilderen  hoogdrukken (linosnede, houtsnede)  knippen  mengen  monotype  plakken  pointilleren  scheuren  schilderen( in toon, kleur en toets)  sjabloneren  snijden  spatten  tamponeren  transparant schilderen | buigen  draaien  drijven  glazuren  gutsen  hakken  (hout)- verbindingen maken  insnoeren  klinken  knippen  lassen  omklappen  oprollen  ponsen  raspen  scheuren  schuren  plooien  polijsten  risten  solderen  snijden  vijlen  vouwen  zagen | | appliqueren  breien  borduren  construeren  dessineren  draperen  haken  knopen  modelleren  rafelen  sjabloneren  spannen  spinnen  stempelen  twijnen  verstevigen  verven  vilten  vlechten  vouwen  weven | | acteren  concept maken  draaiboek maken  decor bouwen  focussen  interviewen  kostumeren  monteren  regisseren  registreren  script maken  storyboard maken  spotten  zoomen | |