

## Visie op kunst- en cultuuronderwijs

		<i>lineair curriculum</i>	
<i>groepsgewijs</i>	Neoklassikale school	<b>Kunstonderwijs voor de afwisseling</b>  <i>" Op school werken we met gestructureerde methodes en leerlijnen, voornamelijk voor taal en rekenen. Alle leerlingen werken doorgaans aan dezelfde taak, maar naast de basisstof bieden we verdiepings- en verbredingsopdrachten aan. Kunstzinnige oriëntatie geven we vorm in aparte lessen met opdrachten. De leerkrachten zijn verantwoordelijk voor die opdrachten. Daarvoor hebben we een methode en maken we ook zelf opdrachten. Elke groep onderneemt één keer per jaar een buitenschoolse culturele activiteit. De icc'er heeft de taak om deze activiteiten, in samenwerking met culturele instellingen, uit te zoeken en te plannen. Eén keer per jaar hebben we een projectweek waarin verschillende vakken, waaronder de lessen voor kunstzinnige oriëntatie, meer geïntegreerd worden aangeboden."</i>	Geïndividualiseerde school
			<b>Kunstonderwijs met inbreng van de leerling</b>  <i>"Binnen onze school werken leerlingen (zelfstandig) aan eigen dag- en weektaken. Die taken zijn afgeleid van leerlijnen voor verschillende vakgebieden. We hebben ook elke week aparte opdrachten voor kunstzinnige oriëntatie. Binnen die opdrachten zorgen we altijd dat er ruimte is voor eigen invulling van de leerling. Incidenteel is er aan zo'n opdracht ook een (buitenschoolse) culturele activiteit gekoppeld. Twee keer per jaar staat er een hele week lang één thema centraal. In zo'n projectweek gaan de dag- en weektaken dan ook allemaal in op dat thema. De icc'er overlegt met het team, de culturele instelling en de directie welke activiteiten er gedurende het jaar ondernomen worden en heeft een actieve rol in de projectweken."</i>
	Gemeenschapsschool	<b>Kunstonderwijs maken we samen</b>  <i>"Samen, ontdekkend leren staat centraal op onze school. Hiervoor werken we gedurende het schooljaar gezamenlijk aan verschillende thema's en projecten. De onderwerpen hiervoor dienen een bepaalde maatschappelijke relevantie te hebben. In ons schoolbeleidsplan is een specifiek onderdeel over kunstzinnige oriëntatie opgenomen. Kunstzinnige oriëntatie vormt hierbij een wezenlijk onderdeel van ons totale onderwijsprogramma. In dit programma bepalen we jaarlijks de thema's en bijbehorende doelen. De icc'er bekijkt, samen met iemand van een culturele instelling, welke kunstzinnige activiteiten we gaan uitvoeren en ondernemen om die doelen te behalen. Uiteraard gaat dat steeds in nauw overleg met de rest van het team."</i>	Ontwikkelingsschool
			<b>Kunstonderwijs als dagelijkse gang van zaken</b>  <i>"In onze school zijn de leer- en ontwikkelingslijnen van individuele leerlingen leidend voor de inrichting van het geïntegreerde onderwijsprogramma. Wij willen dat elke leerling zijn of haar talent kan verkennen en verder ontwikkelen. Aanleiding voor opdrachten in dit programma zijn levensechte problemen en daarbij zorgen we voor krachtige leeromgevingen. Alle vakgebieden, waaronder kunstzinnige oriëntatie, hebben een plek binnen dit geïntegreerde onderwijsprogramma. De icc'er ondersteunt het hele team en koppelt relevante (buitenschoolse) activiteiten aan levensechte opdrachten. Er is een werkgroep van teamleden die deze opdrachten verder uitwerken. De instellingen waarmee we samenwerken, kennen ons concept en er is nauw overleg tussen de icc'er, de schoolleider en de instelling."</i>
		<i>concentrisch curriculum</i>	
			<i>individueel</i>