



'Move it!'

Leerjaar

Klas 2

Omvang

Eén week (projectweek), 5 dagen van 8.30 uur tot 13.30 uur.

Vooraf

In het project 'Move it!' werken verschillende kunstvormen in een projectweek samen aan 'De voorstelling die je niet mag missen'. Alles begint met het uitdenken van het thema 'Move it!'. Wat past er bij een voorstelling met deze titel?

Opdracht

Dansen, zingen, toneelspelen, cabaret, het kan allemaal.

Maak in een zelf te kiezen groepje een originele podiumpresentatie van vijf minuten voor de voorstelling 'Move it!' Denk bij je podiumpresentatie ook aan de kostuums, passende muziek, decors en rekwisieten.

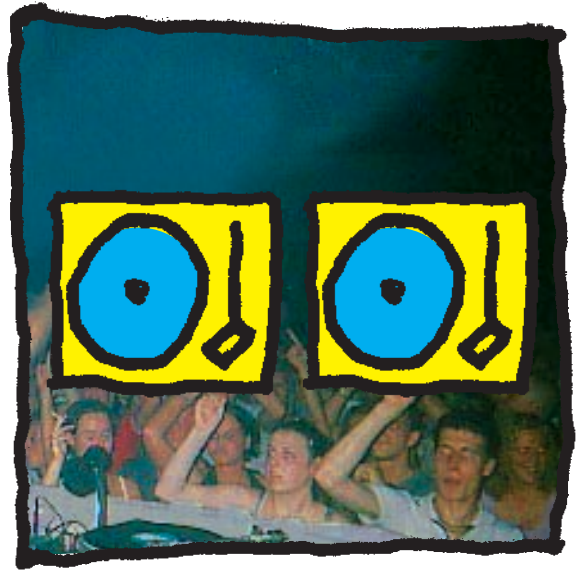
De voorstelling wordt aan het eind van de projectweek bezocht door leerlingen van leerjaar 1 en hun ouders.

Uitvoering

Je mag samenwerken met leerlingen uit andere klassen. Met elkaar verzorg je de complete presentatie, dus ook de kleding, make-up en het decor. Hulp kun je vragen aan deskundige docenten, workshopleiders of (gast)docenten. Voor muziek, rap, hiphop, dans en decor zijn de hele week gastdocenten aanwezig.

Je mag alles gebruiken wat je wilt, alleen moet je dat zelf regelen. Er is een klein budget voor dit project, dus als je iets nodig hebt wat er niet is en het is niet te duur kun je dat in overleg met je mentor, workshopleider of projectleider aanschaffen.

Maak gebruik van het stappenplan (bijlage 1).



Einddoel

We werken aan een spetterende voorstelling!

Leerdoelen

- samenwerken
- initiatief nemen
- omgaan met kritiek
- organiseren
- zelfstandig werken

Toelichting leerdoelen

Tijdens dit project mag je zelf weten wat je gaat doen. Het is de bedoeling dat wij je alléén helpen als je daarom vraagt. Er wordt dus veel van jullie verwacht! Daarbij is samenwerken van groot belang. Ook zul je merken dat je zelf veel initiatief moet nemen, anders gebeurt er immers niets!

Natuurlijk is een goede organisatie belangrijk. Als je daar niet over nadenkt zou het kunnen gebeuren dat je op de presentatiedag nog lang niet klaar bent.

Als je in een groepje werkt, kun je elkaar kritiek geven. Als iemand dat op een positieve manier doet kun je er veel aan hebben. Dat is soms best lastig om te horen. Toch is het belangrijk er goed naar te luisteren zodat je je presentatie kunt verbeteren.

Dit zijn de belangrijke leerpunten in dit project. Als je zelf al weet wat voor jou belangrijke leerpunten zijn kun je dit aangeven tijdens de mentorgesprekken.

Beoordelen en evalueren

Het publiek beoordeelt de voorstelling. Na afloop bespreken we de projectweek en de voorstelling.

Op onderstaande lijnen kun je door een streepje te zetten, aangeven waar je na afloop van de projectweek denkt te zitten.

Onderwerp:

0	1	2	3	4	5
kost veel moeite					gaat prima

Initiatief nemen

0	1	2	3	4	5
kost veel moeite					gaat prima

Omgaan met kritiek

0	1	2	3	4	5
kost veel moeite					gaat prima

Organiseren

0	1	2	3	4	5
moeite met					kan goed

Zelfstandig werken.

0	1	2	3	4	5
moeite met zelfst. werken					werkt zelfstandig

Docentenmateriaal

'Move it!'

Leerjaar

Klas 2

Omvang

Eén week (projectweek), 5 dagen van 8.30 uur tot 13.30 uur.

Doel

Zelfstandig in een zelfgekozen groep een podiumpresentatie van vijf minuten maken en verzorgen.

Opdracht

Dansen, zingen, toneelspelen, cabaret, het kan allemaal.

Maak in een zelf te kiezen groepje een originele podiumpresentatie van vijf minuten voor de voorstelling 'Move it!' Denk bij je podiumpresentatie ook aan de kostuums, passende muziek, decors en rekwisieten.

De voorstelling wordt aan het eind van de projectweek bezocht door leerlingen van leerjaar 1 en hun ouders.

Oriëntatie

Leerlingen oriënteren zich in de week voor het project bij Nederlands en muziek op het thema 'Move it!' Door middel van teksten, gedichten, sketches en verhalen maken leerlingen bij Nederlands associaties op het thema. In de muzikles wordt voor een werkvorm gekozen waarin leerlingen die inhoud uitbeelden en gestalte geven (bijvoorbeeld door zang, dans, toneel, mime, poppenkast, schimmen - / hoorspel, muziek, voordracht, stand-up comedy, 'levende' beeldtentoonstellingen)

Bronnen

Videoband Neon (Schooltelevisie): passende afleveringen bespreken

Leerdoelen

- Samenwerken
- Initiatief nemen
- Omgaan met kritiek
- Organiseren
- Zelfstandig werken

Beoordelen en evalueren

Het publiek beoordeeld de voorstelling. Na afloop wordt de projectweek en de voorstelling nabesproken en geëvalueerd. Op ontwikkellijnen (zie leerlingenmateriaal) geven leerlingen hoe ze denken te scoren op de leerdoelen.

Organisatie

- gastdocenten inhuren en informeren;
- begeleidende docenten informeren over de inhoud van de workshops;
- lokalen reserveren die afgestemd zijn op de inhoud van de workshops (voor dansgroepen is een gladde vloer handig);
- starten in een vast lokaal en daar samen ook de dag beëindigen en evalueren;
- materialen inkopen op aanvraag;
- begeleiden alleen indien nodig.

Tips

- Zorg dat er voor leerlingen die klaar zijn iets te doen is (bijvoorbeeld een beamer met een speelfilm).
- Laat leerlingen meegenieten van de voorstelling door deze op te nemen en in een aangrenzende ruimte te projecteren. Leerlingen hoeven dan niet de zaal in en uit waardoor de voorstelling rustig verloopt.

Planning

zie stappenplan (bijlage 1)

Bijlage 1

Stappenplan

Stap 1

Je neemt pen en papier en laat je hersenen dollen met de woorden 'Move it!'

Stap 2

Bedenkt een act:

- een lied
 - een dans
 - een gedicht op muziek
 - een toneelstuk
 - een schimmenspel
 - levende standbeeldengroep
 -
- een rap
 - een cabaretstukje
 - een poppenkaststuk
 - stand-up comedy
 - een voorleesverhaal
 - mime (zonder woorden)

Stap 3

Vorm een groepje met anderen die dezelfde presentatievorm kiezen als jij. Maak samen de act en oefenen in het presenteren hiervan. Je kunt hulp vragen bij de workshopleiders.

Stap 4

De inhoud krijgt vorm! Nu kun je nadenken over de aankleding.

Denk aan kleding, make-up, decor en attributen, extra muziek enz. enz.

Samen met je groepsleden ontwerp je je eigen aankleding en maak je die ook zelf.

Stap 5

Nu wordt het spannend.....de doorloop! Dat is een soort vóór-generale repetitie, waarbij je de hele voorstelling speelt zónder publiek. De laatste foutjes kunnen er dan uitgehaald worden, en iedereen weet precies wanneer en hoe hij op moet komen.

Stap 6

De laatste stap, de grootste! De generale repetitie! Elke groep gaat 'in het echt', met licht en geluid, alles erop en eraan, de voorstelling verzorgen voor de leerlingen van jaar 1. Er mag eigenlijk niets meer mis gaan.....

Stap 7

De afsprong: de voorstelling 'Move it!' voor ouders en docenten!