Be the change that you want to see in the world
Mohandas
Karamchand
Gandhi

INHOLLAND ACADEMY IN ALKMAAR I.S.M. PLEIN C: VERDIEPING DOOR DE CULTUUR-BEGELEIDER

“Ik heb ontzettend veel gehad aan de opleiding: vooral wat curriculumontwikkeling betreft, miste ik kennis en kunde.”

Naam: inHolland Academy i.s.m. Plein C

Locatie: Alkmaar

Sector: mbo+, hbo en post-hbo

Denominatie: openbaar

Website: www.inholland.nl/academy/academy-home/

De post-hbo-opleiding Cultuurbegeleider brengt de nodige verdieping aan in het werk van de interne cultuurbegeleider (ICC’er) in het basisonderwijs. Deze opleiding besteedt veel aandacht aan vakinhoudelijke en veranderkundige vraagstukken op mesoniveau, maar ook aan curriculumontwerp. Juist deze combinatie maakt de opleiding bijzonder. Een mooie kans voor ICC’ers om zich verder te professionaliseren.

Curriculum en ontwerp

Een deel van deze erkende post hbo-opleiding Cultuurbegeleider focust op vragen rond het curriculum. Dit zijn vooral vakinhoudelijke vraagstukken. In de eerste module van de opleiding ligt de nadruk op visieontwikkeling, profilering en samenhang. Verderop in de opleiding gaat de docent dieper in op kunstvak- en erfgoedinhouden. Daarbij legt hij steeds de link met de (algemene) ontwikkeling van leerlingen en de visie van de school. In module 4 staan de begrippen rond het curriculum centraal: micro-, meso- of macroniveaus, leerplankaders en leerlijnen. Studenten bespreken de ontwerpcyclus maar doorlopen hem - vanwege gebrek aan tijd - niet. In de meesterproef kiezen studenten een te onderzoeken knelpunt uit hun eigen schoolpraktijk. Bij sommigen is dit een ontwerpvraagstuk.

Verandermanagement

Wat cultuuronderwijs betreft, is er nog nauwelijks sprake van ‘taakvolwassenheid’ van de hele school. In ieder geval in tegenstelling tot taal, rekenen of persoonsvorming. Daar ligt een mooie taak voor de cultuurbegeleider! Hij moet de weg naar deze volwassenheid vormgeven. Daarom is er in de opleiding veel aandacht voor verandermanagement en teamcoaching. Inter- en intrapersoonlijke bekwaamheden spelen door de hele opleiding heen een rol: het doel is verdere professionalisering van de ICC’er en hem weerbaar maken in het proces van onderwijskwaliteitszorg: inhoudelijk en organisatorisch.

“Cultuuronderwijs wordt steeds belangrijker; professionalisering van de ICC’er hoort daar bij.”

Praktische invulling

Studenten die de opleiding volgen, krijgen te maken met hele verschillende werkvormen: colleges, praktische workshops, in verschillende samenstellingen, met of zonder gastdocenten of acteurs. De rol van de opleider is afgestemd op de inhoudelijke keuze en bijbehorende werkvormen. Over het algemeen heeft de docent een coachende rol. Pure instructie komt minder voor.
Tijdens de opleiding krijgen studenten huiswerk voorafgaand en na afloop van een bijeenkomst. Het gaat dan steeds om het inlezen (vooraf) en het praktisch kunnen vertalen van theorie naar de eigen schoolpraktijk. Per module worden de studenten getoetst. Daarna leggen ze individueel een meesterproef af. Dit betekent dat studenten - na afronding van de vijf modules - zes maanden de tijd krijgen een onderwerp uit te diepen. Ze gaan bijvoorbeeld aan de slag met het ontwikkelen van een leerlijn of het creëren van draagvlak.

Tips

- Maak een koppeling met de beroeps-praktijk.
- Houd er rekening mee dat de Lerarenbeurs deze opleiding (nog) niet financiert.
- Bereid studenten goed voor op de meesterproef. Deze blijkt in de praktijk nogal ‘zwaar’ te vallen.
- Professionalisering van ICC’ers is belangrijk: cultuuronderwijs gaat over identiteitsontwikkeling, betekenisvol onderwijs, leerlijnen, samenhang en burgerschap. Allemaal onderwerpen die bovenaan staan in het onderwijs van de toekomst (Onderwijs2032).