



Ik kleur mezelf en mijn omgeving

Wat ga je doen?

Je gaat een kunstroute maken in de omgeving van de school. Samen met je klasgenoten maak je de kunstwerken die in de kunstroute te zien zijn.

De opdrachten die je gaat doen, hebben te maken met het veranderen van je omgeving. Je leert goed kijken naar de dingen om je heen. Door iets te veranderen, kun je mensen aan het lachen maken, aan het denken zetten of laten schrikken. Kortom: je zult de mensen om je heen gaan verbazen!

Je gaat 5 opdrachten kiezen en uitvoeren. De opdrachten hebben te maken met verandering, vervreemding en verbazing. Daarna maak je samen met je klasgenoten de kunstroute. Je werkt alleen, maar je kunt natuurlijk je ideeën aan anderen voorleggen en kijken wat ze ervan vinden. Het samen praten over je bedenksels en je kunstwerken is een belangrijk onderdeel van deze opdracht. Je zult er zo'n 10 weken mee bezig zijn.

Wat leer je ervan?

Omdat je vaak je eigen keuzes mag maken, bepaal je zelf voor een deel wat je van deze opdracht kunt leren en wat je wilt leren. Dat noemen we leerdoelen. Je klasgenoten en je docent helpen je hierbij.

Je leert in elk geval:

- Samenwerken.
Je maakt samen met je klasgenoten de kunstroute. Je zult dus samen moeten overleggen over de kunstwerken die je laat zien. Maar ook over de plaats waar deze komen te staan, liggen of hangen.
- Initiatief nemen.
Tijdens deze opdracht moet je vaak een keuze maken. Ook bepaal je zelf de volgorde waarin je werkt en de manier waarop je te werk gaat. Je moet dus niet afwachten tot je docent je een opdracht geeft, je bedenkt je eigen opdracht!
- Zelfstandig werken.
Je docent gaat je niet stap voor stap vertellen wat je moet doen. Dit stappenplan bedenk je zelf. Ook werk je tijdens de lessen zelfstandig verder aan de opdracht.
- Plannen en organiseren.
Je bepaalt zelf welke opdrachten je wanneer uit gaat voeren. Ook bepaal je zelf wat je nodig hebt voor het uitvoeren van de opdrachten. Kortom: je zult moeten bepalen wat je op welk moment gaat doen en hoe je dat doet.

- Feedback geven en ontvangen.
Je klasgenoten zullen je regelmatig vragen wat jij van hun idee en hun kunstwerken vindt. Ook vraag je naar hun mening over jouw werk. Je mening geven en goed reageren op de mening van een ander (ook als die niet leuk is), is deze periode belangrijk.
- Reflecteren.
Je zult vaak moeten bedenken of je idee voor een opdracht goed genoeg is. Ook moet je bepalen of je een opdracht goed hebt uitgevoerd. Je bent dus steeds bezig om te bepalen of je werk goed is, of dat je nog iets moet aanpassen. Je leert de sterke en minder sterke kanten van je werk (en misschien jezelf) kennen.
- Presenteren.
Uiteindelijk kies jij de opdracht die je het beste gelukt vindt. Deze presenteer je aan je klasgenoten en je docent.

Beoordelen en evalueren

De beoordeling zal aan het einde van de periode plaatsvinden in een groepsbespreking. Tijdens deze bespreking laat jij zien wat je gemaakt hebt en wat je geleerd hebt. Je presenteert je werk en jezelf. De mening van je klasgenoten en je docent bepaalt voor een deel de beoordeling die je voor deze opdracht krijgt. Maar jouw eigen mening is net zo belangrijk. Jij gaat zelf, door middel van vragenformulieren, onderzoeken wat je geleerd hebt, wat goed ging en wat eventueel beter kon. Dit neem je op in je portfolio. Ook geef je na de beoordeling aan waar je graag beter in wil worden of wat je nog graag wil leren. In de volgende periode kun je dan daarmee aan het werk gaan.

De beoordeling zal natuurlijk vooral gaan over de leerdoelen. In een schema geef je aan wat je goed gedaan hebt en wat beter kon. Tijdens de groepsbespreking leg je dat uit aan de anderen. Ook de leerdoelen die je zelf hebt bedacht tijdens de periode komen hierbij aan bod.

Daarnaast wordt je werk beoordeeld op:

- Creativiteit, originaliteit
- Vormgeving
- Gebruik van materialen en technieken

Uiteindelijk geef je jezelf een beoordeling voor de manier waarop je tijdens de periode gewerkt hebt en wat je geleerd hebt (PROCESBEOORDELING). Deze beoordeling kan zijn: onvoldoende, voldoende, goed of zeer goed.

Je geeft jezelf ook een beoordeling voor de werkstukken die je gemaakt hebt (PRODUCTBEOORDELING). Dat doe je met een cijfer.

Je docent beoordeelt je ook op deze twee punten.

Wat heb je nodig?

Het materiaal wat je nodig hebt is natuurlijk afhankelijk van de opdracht die je kiest. Je hebt in elk geval altijd nodig:

- Reader met opdrachten
- Kunstboek
- Etui met pennen en potloden

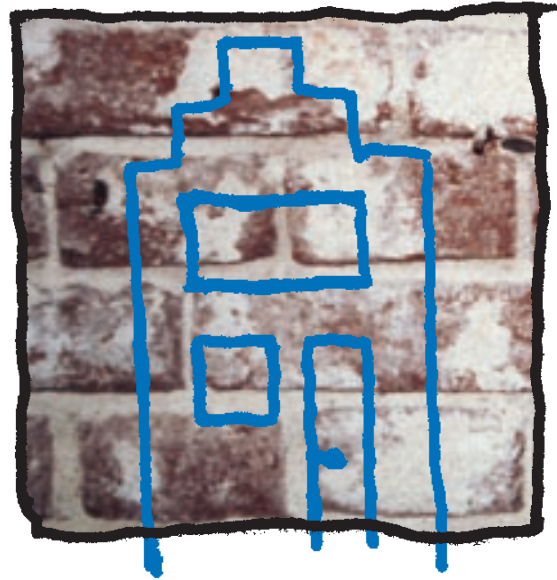
Andere spullen die je kunt gebruiken zijn:

- Cd-rom met beeldmateriaal van Andy Goldsworthy.
- Naslagwerken, in de vorm van boeken en internet.
- Teken- en handvaardigheidmaterialen.
- Natuurlijke materialen (stenen, bloemen, takken, etc.)
- Stenen beker.
- ...

Je moet ook gebruik kunnen maken van een digitale camera en een computer. Van alle kunstwerken die je maakt, maak je een foto. In je kunstboek maak je een verslag van de manier waarop je tijdens de periode te werk gaat.

Hoe pak je het aan?

Na de inleidende les, ga je zelf aan de slag. Je leest de zes opdrachten en kiest er één uit om mee te beginnen. Per opdracht staat stap voor stap beschreven wat je moet doen. Als je deze volgorde aanhoudt, kan het bijna niet misgaan. Schrijf al je bedenksels in je kunstboek, maak schetsen, overleg met anderen en gebruik vooral je fantasie en creativiteit.



Procesbeoordeling van(naam)

Aan het begin van de periode heb je gelezen wat de leerdoelen waren. Ook heb je er misschien zelf nog een paar bedacht. Op dit formulier ga je jezelf beoordelen, aan de hand van die doelen.

Het gaat daarbij niet om wat je gemaakt hebt, maar vooral om hoe je gewerkt hebt en wat je hebt geleerd.

Zet een kruisje in de juiste kolom.

	On- voldoende	Voldoende	Goed	Zeer goed
Ik heb samengewerkt.				
Ik heb zelf initiatief genomen en niet gewacht tot de docent zei wat ik moest doen.				
Ik heb zelfstandig gewerkt.				
Ik heb mijn werk gepland en georganiseerd.				
Ik heb mijn mening over het werk van anderen gegeven en geluisterd naar de mening van anderen over mijn werk.				
Ik heb regelmatig onderzocht of ik goed bezig was en ik heb dingen ontdekt die beter konden.				
Ik heb mijn werk gepresenteerd.				
(Eigen leerdoel)				
(Eigen leerdoel)				

In de volgende periode ga ik letten op het leerdoel:

Ik ga dat als volgt aanpakken:

Productbeoordeling van(naam)

Op dit formulier ga je de vijf werkstukken die je gemaakt hebt beoordelen. Kies eerste het werkstuk dat het beste is gelukt, het werkstuk dat het minst goed is gelukt en een gemiddeld werkstuk uit. Plak daar een foto van op dit blad.

<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 150px; margin: 10px auto; text-align: center; line-height: 150px;">foto</div>	Het minst goed gelukte werkstuk.	Het gemiddelde werkstuk.	Het beste werkstuk.
Wat is de naam van de opdracht?			
Vertel eens wat je hebt gemaakt.			
Wat is de bedoeling van dit werkstuk?			
Wat vind je van de creativiteit en originaliteit?			
Wat vind je van de vormgeving?			
Wat vind je van het gebruik van materialen en technieken?			
Wat vinden anderen van je werkstuk?			
Wat zou je een volgende keer anders aanpakken?			
Geef jezelf een cijfer voor dit werkstuk en leg uit waarom.			

Docentenmateriaal

Ik kleur mezelf en mijn omgeving

Omschrijving van de opdracht:

Alle leerlingen van klas 2 organiseren een kunstroute. De kunstwerken voor die kunstroute worden door de leerlingen zelf gemaakt.

Voorafgaand aan de kunstroute werken de leerlingen een aantal weken aan diverse keuzeopdrachten die allemaal te maken hebben met het veranderen, vervreemden en/of manipuleren van de omgeving. De duur van het project beslaat 10 weken.

Doelen:

Kerdoelen:

Tijdens deze periode ligt de nadruk op de volgende kerndoelen,

52/3 De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden verbeelding vorm te geven.

53/2 De leerling leert mondeling en schriftelijk te reflecteren op werk van anderen, waaronder kunstenaars.

54/1 De leerling leert individueel eigen werk aan derden te presenteren.

Leerdoelen:

Tijdens deze periode ligt de nadruk op de volgende leerdoelen:

Samenwerken, initiatief nemen, zelfstandig werken, plannen & organiseren, feedback geven & ontvangen, reflecteren, presenteren.

Voorwerk:

- Eventueel met de volgende vakken samenwerken in dit project: Nederlands (Vreemde talen), Media-educatie, Techniek, Mens & Maatschappij.
- Materialen aanschaffen:
 - (digitaal) kunstdossier voor leerlingen (dit kan ook een map met lege blaadjes zijn.)
 - Digitale camera
 - Computer, kleurenprinter enz.
 - Verwerkingsmaterialen zoals papier, inpakpapier, karton, teken- & schildermaterialen, "waardeloos" materiaal, witte koffiemokken, enz.
 - Presentatie-materiaal zoals sokkels, lamineermachine, beamer voor powerpoint presentatie, enz.
- Contact leggen met de eigenaar van de plek (bos, park, tuin) waar de kunstroute moet plaatsvinden (kan i.s.m. plaatselijke VVV of Gemeente) (Misschien vergunningen aanvragen enz.)
- Leerlingen benaderen voor het maken van de catalogus en website. (Dit kan een sectorwerkstuk zijn voor ouderejaars)
- Draagvlak creëren door regelmatig nieuws over het project te brengen naar leerlingen, collega's en ouders.
- Reader kopiëren.
- Inventarisatie van werkgroepen & taken voor de kunstroute.
- Eventueel een bezoek brengen aan plaatselijke beeldentuin, land-art project enz.
- Schrijf een persbericht naar (plaatselijke) media.

Begeleiding:

Leerlingactiviteiten	Week	Inhoud v.d. begeleiding	Groepsvormen	Aanwijzingen
-Uitleg krijgen van de opdracht	1	Uitleg geven over de opdracht	Centrale uitleg	Laat materiaal zien van voorgaande jaren
-Leerlingen kiezen & werken aan 5 opdrachten -Houden elke week een kunst-dossier bij.	2 t/m 7 -	Aanbieden materialen -Coachen, motiveren, corrigeren, feedback geven, reflecteren, enz. Hierbij zorgt het kunstdossier o.a. voor de aanleiding.	Individueel soms in tweetallen	-Probeer leerling te motiveren geheel een eigen keuze/volgorde te maken. -Hou de beoordelingslijsten bij.
-Presenteren van het kunstdossier. -Reflecteren van het product & proces bij de leerling zelf en medeleerlingen. (beoordelingslijst) -Topstuk kiezen	8 -	Aanbieden presentatiematerialen. -Mondeling reflecteren (a.d.h.v. beoordelingslijsten door de leerling en door de docent ingevuld) -Observeren, coachen en coördineren	Groepswerk	-Groepen niet te groot (8 per groep). - Laat leerlingen beoordelen (zeg dus zelf niet teveel!)
-Inventarisatie van taken voor de kunstroute -Formeren van werkgroepen -Uitvoeren van taken -Verslag in kunst-dossier	9 & 10	Coördineren	Groepswerk	Werk hier samen met andere collega's aan.
-Resultaat bekijken en vrienden, ouders enz. uitnodigen -Interviews geven aan pers	10 t/m ??	Genieten	Samen en alleen	Neem geregeld een kijkje en probeer eventuele vernielingen te herstellen.
Opruimen	??	Coördineren	Groepswerk	Maak een duidelijk schema met taken

Beoordelen en evalueren:

Het is de bedoeling dat er elke les een gezamenlijk start en eindpunt van de les is. De docent zal tijdens deze besprekingen een aantal aandachtspunten aanstippen en de les naar proces en product evalueren.

Aan het eind van dit project presenteren de leerlingen het gemaakte werk tijdens een groepsbespreking. De, door de leerling ingevulde, beoordelingslijsten en de werkstukken vormen het onderwerp van deze eindexamen. Ook de docent vult beoordelingslijsten in. Er wordt naar proces en product beoordeeld. De onderdelen van het proces worden met onvoldoende, voldoende, goed of zeer goed beoordeeld, terwijl het product met een cijfer beoordeeld wordt.

Naast de leerdoelen die vooraf vastgesteld zijn door de docent, heeft de leerling (n.a.v. een vorig project en gesprekken met klasgenoten/docent) één of twee persoonlijke leerdoelen vastgesteld. De docent beoordeelt de leerling ook op deze leerdoelen. Omdat het algemene leerdoel van de leerling, het zelfstandig en realistisch beoordelen van eigen werk, van groot belang is, wordt er een gelijke waarde toegekend aan de beoordeling van de leerling als die van de docent. Hier komen dan vier beoordelingsonderdelen uit, namelijk; tweemaal een procesbeoordeling (onvoldoende, voldoende, goed of zeer goed) en tweemaal een productbeoordeling (cijfer). Uiteindelijk kan dan het gehele project beoordeeld worden met een voldoende, goed of zeer goed (een onvoldoende valt hier normaal gesproken niet meer onder omdat verwacht mag worden dat zowel leerling als docent eerder "ingrijpen.")

Procesbeoordeling van.....(naam)

	On- voldoende	Voldoende	Goed	Zeer goed
Leerling kan samenwerken.				
Leerling neemt zelf initiatief.				
Leerling kan zelfstandig werken.				
Leerling kan eigen werk plannen en organiseren.				
Leerling kan feedback geven en ontvangen.				
Leerling reflecteert regelmatig het product en/of proces en stelt zo nodig bij.				
Leerling kan eigen werk presenteren.				
Persoonlijk leerdoel:				
Persoonlijk leerdoel:				

Het persoonlijk leerdoel in de volgende periode is:

Productbeoordeling van.....(naam)

Bij deze beoordeling vormen de drie, door de leerling, uitgekozen werkstukken het uitgangspunt voor het bepalen van het productcijfer.

	Het minst goed gelukte werkstuk.	Het gemiddelde werkstuk.	Het beste werkstuk.
	foto	foto	foto
Naam van de opdracht			
A: Cijfer voor creativiteit en originaliteit			
B: Cijfer voor vormgeving			
C: Cijfer voor gebruikte materialen en technieken			
1. Gemiddelde cijfer docent			
2. Cijfer leerling			
Eindcijfer werkstuk			
Eindcijfer product			

Aandachtspunten volgend project:

Eindbeoordeling.....naam)

PROJECT "ik kleur mezelf en mijn omgeving"

	Door leerling	Door docent
Beoordeling proces		
Beoordeling product		
Eindbeoordeling		
Algemene eindbeoordeling		

Leerdoelen volgend project (proces):

Aandachtspunten volgend project (product):

Bijlagen:

Opdracht	<p>Op de volgende pagina's staan een zestal opdrachten, waaruit jij er 5 gaat kiezen en uitvoeren. Zorg ervoor dat je alles bijhoudt in jouw kunstboek. Maak aantekeningen van jouw ideeën, maak schetsen, maak foto's en doe verslag van alle reacties op jouw uitgevoerde opdrachten.</p> <p>De volgende opdrachten kun je kiezen:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Christo – inpakken2. een kopje vervreemden3. Goldsworthy – verzamelen4. iets veranderen binnen school5. foto's vervreemden- culturen6. iets veranderen buiten school
----------	---

Veel plezier!

Ingepakt

Opdracht Informatie	<p>Christo (Christo Wladimiroff Javacheff), geboren op 13 juni 1935 in Bulgarije.</p> <p>Deze kunstenaar werd bekend met het inpakken van grote opvallende zaken, door ze met doek of stof in te pakken. Ondanks dat het ingepakt was, was het soms nog wel herkenbaar voor de mensen, wat er onder die verpakking zat.</p> <p>Zijn doel van dat inpakken, was om mensen terug te laten kijken naar hun omgeving.</p>
Werkvolgorde	<ol style="list-style-type: none">1. Bedenk een aantal voorwerpen, die je graag in zou willen pakken.2. Schrijf de ideeën in je kunstboek en maak er schetsen van: denk aan de volgende zaken; welk materiaal, hoeveel heb ik nodig, wanneer pak ik het in, opvallend of juist niet enz.3. De ideeën moeten uitvoerbaar zijn en mogen geen blijvende schade aan mensen of materialen toebrengen.4. Bespreek je idee met je docent.5. Voer je idee uit.6. Maak er foto's van en plak die in je kunstboek.7. Verwijder in overleg met je docent het inpakmateriaal.

Oppen-kop

	<p>Dit kunstwerk heet "Lunch in bont" en is gemaakt door de kunstenares Meret Oppenheim. Zij wilde de mensen die naar haar kunstwerk keken, verbazen en aan het denken zetten. De functie van een kopje is natuurlijk dat je eruit kunt drinken. Maar.....wie wil er nu uit zo'n kopje drinken?</p> <p>Jij gaat in deze opdracht een stenen kopje veranderen, zodat, net als bij het kopje van Meret Oppenheim, niemand er meer uit wil drinken. Je zorgt er dus voor, dat de functie van het kopje verandert. Van een gebruiksvoorwerp wordt het een kunstwerk!</p> <ol style="list-style-type: none">1. Je krijgt van je docent een stenen kopje. Teken dat kopje een paar keer na in je kunstboek.2. Ga de getekende kopjes veranderen. Gebruik daarvoor verschillende materialen, tekeningen, plaatjes, teksten, kleuren, decoraties, etc. Je moet ervoor zorgen dat niemand er meer uit wil drinken.3. Bespreek je ontwerpen met je docent en kies samen het beste ontwerp uit.4. Voer je beste ontwerp uit. Je mag alle materialen gebruiken die aanwezig zijn. Natuurlijk mag je ook materialen van huis meenemen en gebruiken.5. Maak van het eindresultaat een foto en plak deze in je kunstboek.6. De beste veranderde kopjes zullen geëxposeerd worden in de vitrine bij de ingang van de school.
--	---

	<p>Je gaat een kunstwerk maken in de stijl van de <i>landschapskunstenaar</i> Andy Goldsworthy.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bekijk de cd-rom met afbeeldingen van de kunstwerken van Goldsworthy. Schrijf hieronder 3 kenmerken op van die kunstwerken: 2. Bedenk een aantal mogelijkheden voor een kunstwerk in de stijl van Goldsworthy. Maak je ideeën zichtbaar in je kunstboek. Dat kun je doen door te tekenen, <i>beeldmateriaal</i> te gebruiken en stukjes tekst te schrijven.3. Bespreek je ideeën met je docent.4. Voer je beste idee uit. Dat mag je doen in de buurt van de school, maar ook in je eigen omgeving. Ga voorzichtig om met de materialen die je gebruikt.5. Maak van je kunstwerk een foto (of een aantal foto's) en plak die in je kunstboek.6. Verwijder, in overleg met je docent, je kunstwerk.
--	--

Verandering in school

	<p>Verander iets in de school.</p> <p>Je kunt daarbij denken aan het toevoegen van iets aan een ruimte: een gedicht op een ruit, een deur in een vreemde (groene) kleur, vreemde spullen/voorwerpen in de toiletruimte, proefwerkblaadjes in kleur, enz.</p> <p>Hou je daarbij aan de volgende afspraken:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Omschrijf/teken je ideeën in je kunstboek. De ideeën moeten uitvoerbaar zijn en mogen geen blijvende schade aan mensen of materialen toebrengen! Gebruik humor en veel fantasie! Doe het subtiel.2. Bespreek dit met je docent.3. Voer je idee, onopvallend, uit.4. Maak er foto's van en plak die in je kunstboek.5. Doe verslag van alle reacties op jouw idee in je kunstboek.6. Verwijder, in overleg met je docent, de verandering.
--	--

Hmmm, dat is vreemd

Opdracht	<p>In deze opdracht ga jij foto's vervreemden en jij maakt daarbij gebruik van andere culturen.</p> <p>Stel jezelf het volgende eens voor: "Je zit de krant te lezen en je komt een foto tegen van een Unoxrookworst-reclame. Het volgende staat erop: Je ziet een stukje van een tafel met daarop een bordje boerenkool met in het midden een rookworst. Aan die tafel, achter dat bordje boerenkool met worst, zit een (nee, niet een hardwerkende boer uit Groningen), maar het opperhoofd van een indianenstam! Hoezo, vreemd!?! Iedereen weet dat Unox altijd typisch "Hollandse" afbeelding- en of film-pjes heeft. Je kunt jezelf dus wel voorstellen dat dit soort vervreemdende foto's mensen wel even tot nadenken brengt.</p>
Werkvolgorde	<ol style="list-style-type: none">1. Zoek een aantal foto's uit (uit je fotoalbum, van internet, uit kranten en tijdschriften).2. Bekijk ze goed en bedenk een aantal vervreemdende ideeën voor je foto.3. Bespreek de ideeën met je docent.4. Voer je ideeën uit op de foto. Wil je het origineel niet beschadigen, maak dan eerst een fotokopie.5. Maak een foto van je kunstwerk en plak die in je kunstboek. Het origineel kun je er natuurlijk ook in plakken.

Verandering buiten school

	<p>Verander iets buiten de school. Je kunt daarbij denken aan het toevoegen van iets op het AOC-terrein buiten de school: bijvoorbeeld een blauwe tak in de boom, een dino in de tuin, vlinders in de vlinderstruik, de rode loper in de tuin, enz.</p> <p>Hou je daarbij aan de volgende afspraken:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Omschrijf/teken je ideeën in je kunstboek. De ideeën moeten uitvoerbaar zijn en mogen geen blijvende schade aan mensen of materialen toebrengen! Gebruik humor en veel fantasie! Doe het <i>subtiel</i>.2. Bespreek dit met je docent.3. Voer je idee, onopvallend, uit.4. Maak er foto's van en plak die in je kunstboek.5. Doe verslag van alle reacties op jouw idee in je kunstboek.6. Verwijder, in overleg met je docent, de verandering.
--	--

"Kunstroute"

Opdracht	<p>In deze opdracht ga je de werkstukken die jullie hebben gemaakt in de buitenlucht tentoonstellen.</p> <p>Er is een route uitgestippeld en iedereen die dat wil kan de kunstroute bezichtigen.</p> <p>Terwijl mensen die kunstroute lopen komen ze langs allerlei kunstwerken, die door jullie zijn bedacht en gemaakt.</p> <p>Tip: Voordat je met onderstaande opdracht begint, is het handig om eerst de plek te bekijken waar jullie kunstwerken worden tentoongesteld. Bespreek ook je ideeën met je docent, dan ga je goed voorbereid aan de slag.</p>
Werkvolgorde	<ol style="list-style-type: none">1. Zoek uit de 5 opdrachten die je gemaakt hebt, er 1 uit die jij graag zou willen laten zien aan de bezoekers van de kunstroute.2. Bedenk op welke manier jij dat kunstwerk gaat laten zien. Wil je het ophangen, komt het op een verhoging te staan of ligt het juist op de grond?3. Maak aantekeningen en schetsen in je kunstboek. Het kunstwerk staat in de buitenlucht. Het weer heeft dus veel invloed op je werk. Hoe los je dat op?4. Bespreek je idee met je docent.5. Voer je idee, samen met je klasgenoten, uit.6. Maak er foto's van en plak die in je kunstboek.7. Verwijder in overleg met je docent het kunstwerk.

Catalogus en routebeschrijving

Extra opdracht	Zo de kunstroute is er! Maar om de bezoekers van de kunstroute informatie te geven, is het handig om een catalogus en een duidelijke routebeschrijving te hebben.
Werkvolgorde	<ol style="list-style-type: none">1. Vorm een groepje en bespreek met elkaar wat er allemaal in de catalogus en de routebeschrijving hoort te staan. Maak aantekeningen in je kunstboek.2. Bespreek de onderdelen voor jullie catalogus en kunstroute met je docent. Vul de aantekeningen eventueel aan. Het is erg handig om van die onderdelen een duidelijk lijstje te maken. Er moeten tenslotte taken verdeeld worden.3. Bij het verdelen van taken kun je denken aan het volgende: 2-3 personen de route-beschrijving, 1 persoon de informatie over de kunstwerken, 1 persoon de foto's van de kunstwerken enz. Houd ook rekening met de tijd die je daarvoor hebt.4. Heb je ook gedacht aan het kopiëren van de catalogi? En hoe zit het met de verspreiding of het verkooppunt ervan? Allemaal zaken waar je misschien een goed idee over hebt.5. Voer jullie plannen uit .6. Presenteer met z'n allen de catalogus en de routebeschrijving aan je docent en de klas.

Reacties van bezoekers op website

Extra opdracht	Een kunstroute, een catalogus, maar nu? Wat vinden de bezoekers van de kunstwerken? Het zou wel erg leuk zijn als je daar antwoord op zou krijgen. Dat is tegenwoordig heel goed mogelijk met internet. Maak een mooie site met een gastenboek waarop bezoekers hun reacties op de kunstroute kunnen geven.
Werkvolgorde	1. Vorm een groepje en bespreek de ideeën met elkaar. Maak een plan van aanpak. 2. Schrijf de aantekeningen op in je kunstboek. 3. Houd rekening met de tijd die je hebt voor deze opdracht. Overleg met je docent. 4. Voer jullie plannen uit. 5. Presenteer met z'n allen de site aan je docent en de klas. Tip: Kunstvakken is natuurlijk een creatief vak; wees dus ook origineel met een titel voor de site, de afbeeldingen, enz. Kortom, zorg voor perfecte reclame!