



Feestelijk variété, 'Het podium op'

Leerjaar
Klas 3

Omvang
6 weken tijdens de lessen Nederlands plus workshops waarvoor je moet inschrijven.

Vooraf
Feest kun je op allerlei manieren vieren. Vaak is het dansen, zingen, gezellig kletsen en eten en drinken. Bijzondere gebeurtenissen, zoals een afscheid, een jubileum of een trouwfeest worden vaak gevierd met een feestelijk programma waarbij verschillende personen optreden. Dit programma is leuk voor het feestvarken en leuk voor de gasten.

Opdracht
Ter gelegenheid van Sint-Nicolaas organiseren en verzorgen jullie een feestelijk variété-programma voor de leerlingen van klas 3, hun belangstellende ouders en docenten. Iedereen gaat 'Het podium op!' De organisatie van de middag (en/of avond) is ook in jullie handen. Je zult reclame moeten maken voor de voorstelling en verschillende mensen moeten uitnodigen. Vergeet het feestvarken niet.

Uitvoering
In een groepje van ongeveer 5 leerling bedenk je een optreden dat je uitvoert. Je kunt denken aan toneelspel, dans, acrobatiek, zang, goochelen, cabaret, enzovoorts. De kostuums, het decor en de grime horen daar ook bij, net als geluid/muziek en belichting.

De groepjes mag je zelf samenstellen. Iedereen doet mee en levert een bijdrage aan het optreden en aan de organisatie (bijlage 3).

De docent Nederlands zal jullie met raad en daad bijstaan, maar je kunt ook hulp vragen aan de docenten beeldende vorming, muziek, gymnastiek, techniek of aan de workshopdocenten (bijlage 2).

Maak gebruik van het stappenplan (bijlage 1).

Materialen

Als je materiaal nodig hebt, moet je dit tijdig zelf regelen en aanvragen, bijvoorbeeld bij je leerkracht Nederlands of aan de docent handvaardigheid. Moet er iets aangeschaft worden, dan mag je dat na overleg met de docent zelf kopen, want er is wel wat geld beschikbaar voor de voorstelling.

Einddoel

Een grandioos optreden voor genodigden in de grote aula met een zelf bedacht en gemaakt variétéprogramma.

Leerdoelen

- kennis over verschillende variétévormen
- teksten schrijven; soorten teksten
- technieken hanteren zoals grime, geluid en licht, decor

- keuzes maken
- overleggen en samenwerken
- plannen en organiseren
- presenteren
- improviseren
- creatief denken

Beoordelen en evalueren

Jullie optreden wordt door de begeleidende docent (-en) beoordeeld.

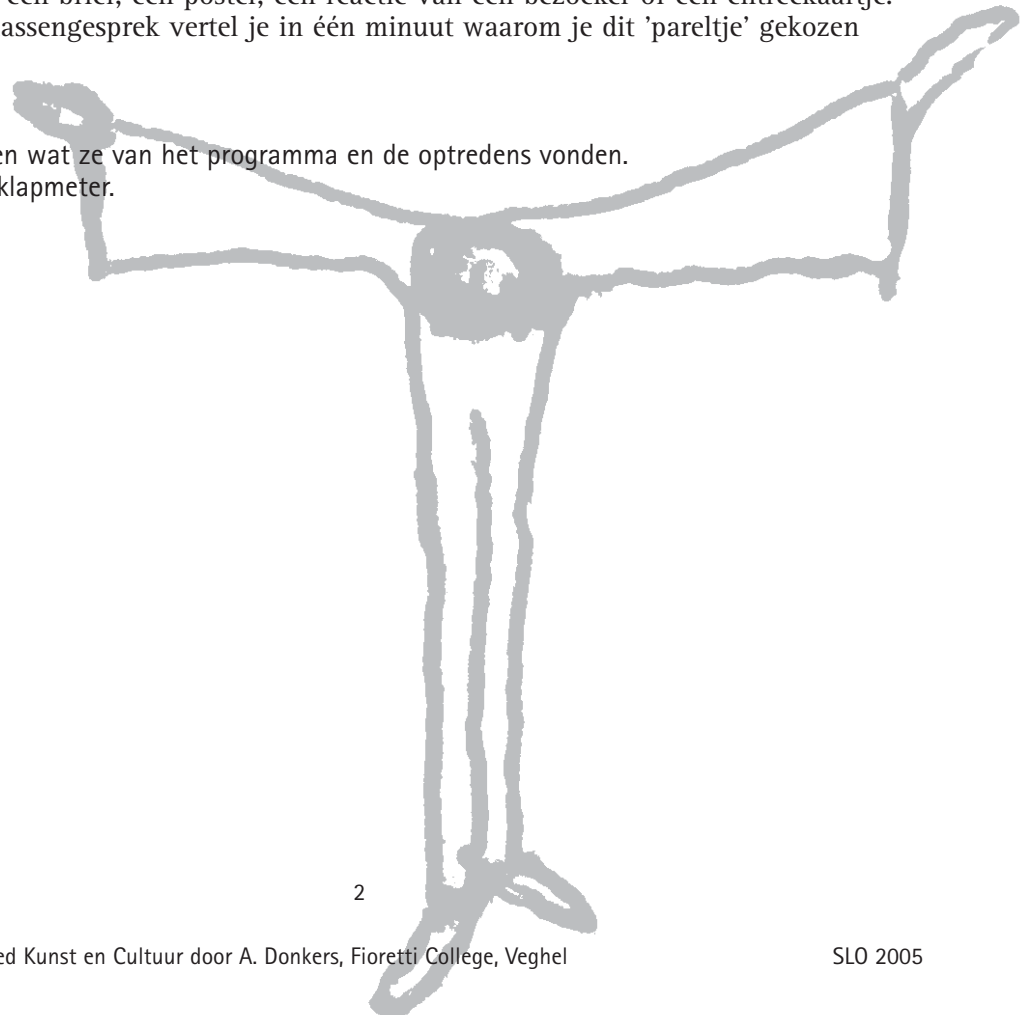
- Van ieder groepje wordt 'een schrijfpodracht' beoordeeld, zoals een brief of een affiche of het programmaboekje

- Schrijf voor jezelf op wat goed ging bij de workshops en wat je geleerd hebt.
- In je eigen groepje bespreek je het hele project na: wat ging goed, wat viel tegen, enz. Maak een kort verslag van deze bespreking en noteer voor jezelf een leerpunt. Een leerpunt is iets waar je de volgende keer extra je best voor moet doen.

- We sluiten af met een klassengesprek. Daarvoor moet je iets meebrengen waar je een positieve herinnering of ervaring aan hebt of waar je trots op bent ('een pareltje') zoals een kostuum, een brief, een poster, een reactie van een bezoeker of een entreekaartje. Tijdens het klassengesprek vertel je in één minuut waarom je dit 'pareltje' gekozen hebt.

Tip

Vraag de gasten wat ze van het programma en de optredens vonden.
Installeer een klapmeter.



Bijlage 1

Stappenplan

1. Maak groepjes van drie à vijf leerlingen.
2. Wat houdt een variétéprogramma in en bedenk welke act je op wilt voeren. Gebruik internet (mediatheek) en informatie uit de bibliotheek.

Enkele ideeën:

- toneelstukje
- voordracht, b.v. van gedichten
- cabaret
- dans
- goocheltrucs
- acrobatiek
- lied, rap
- schimmenspel
- levend schilderij (=tableau vivant)
- mime of pantomime
-

Je mag ook een combinatie maken als dat zo uitkomt.

3. Werk je act, het optreden, verder uit en zet hem in elkaar. Denk hierbij ook aan kostuums, decor, grime, rekvisieten, muziek, geluid en licht. Deze zaken regel en maak je zelf.

Tip

Als je materiaal nodig hebt, vraag dit tijdig aan de begeleidende docent of b.v. aan de leerkracht beeldende vorming of techniek.

4. Oefen je optreden in
 - Naast het zelf en apart oefenen en instuderen (in een klaslokaal) komt er ook nog een gezamenlijke repetitie (een doorloop) in de aula en een generale repetitie met 'alles erop en eraan', net echt!
 - De tijden van doorloop en generale hoor je nog, maar die vinden plaats in de voorlaatste en laatste week.
5. De generale repetitie
Helemaal echt, met licht, geluid, met alles. Alleen is er geen echt publiek bij. Dus je hebt de juiste kostuums aan, je ben gegrimeerd als dat nodig is, enz.

Tip

Zorg ervoor dat je al je spullen bij je hebt en dat je goed afgesproken hebt waar alles ligt en staat. Ook moet helemaal duidelijk zijn wie wat moet doen en wanneer.

Als er iets mis gaat, speel je gewoon door en improviseer je.

6. Tot slot de feestvoorstelling zelf: 'Het podium op'. Succes!! Maak er ook voor jezelf een feest van.

Tip

Gezonde spanning is normaal, dus.....

Bijlage 2

De workshops

In de tweede week vinden er verschillende workshops plaats.

Aan drie ervan doe je mee:

Twee mag je zelf kiezen, de derde is voor iedereen.

In je klaslokaal hangen de intekenlijsten.

Op die lijst zie je eveneens de dagen en de tijden waarop de workshops zijn.

Tip

Schrijf als groepje niet in voor delfde workshops, maar zorg voor afwisseling.

De workshops die gegeven worden, zijn:

- drama (= toneel oefeningen)
- grimeren
- techniek (licht en geluid)
- kostuums ontwerpen, tekenen en maken
- decor en rekwisieten
- schrijven (voor iedereen)
- P.R.

Bijlage 3

De organisatie van de middag of avond

Jullie gaan de middag of avond zelf organiseren. Denk daarbij onder andere aan de volgorde van het programma, de aankondigingen en over de aankleding van het podium.

Waar moet je zoal aan denken:

- vraag toestemming aan de directie (ook voor het gebruik van de aula), schrijf een brief;
- vraag hulp aan de conciërges met de inrichting van de zaal;
- vraag hulp aan de huishoudelijke dienst als je koffie en thee wil schenken;
- maak uitnodigingen voor de andere leerlingen, docenten en ouders;
- maak reclame en denk aan affiches en / of folders;
- stel een programmaboekje samen;
- maal een stukje voor de Infokrant;
- nodig een journalist van het Brabants Dagblad en de Veghelse Courant uit.
-

Mogelijk moet je ook denken aan de ontvangst van de bezoekers, entreekaartjes, enz.

Docentenmateriaal

Feestelijk variété, 'Het podium op'

Leerjaar

Klas 3

Omvang

6 weken tijdens de lessen Nederlands plus drie workshops waarvoor je moet inschrijven.

Doel

Een variétéprogramma voor genodigden samenstellen, organiseren, aankleden en uitvoeren.

Opdracht

Ter gelegenheid van de viering van Sint-Nicolaas organiseren en verzorgen leerlingen een feestelijk variétéprogramma voor de medeleerlingen van klas 3, hun belangstellende ouders en docenten. Iedereen gaat 'Het podium op!'

De organisatie van de middag (en/of avond) is ook in handen van de leerlingen. Ze maken reclame voor de voorstelling en nodigen verschillende mensen uit.

Werkwijze

Het variétéprogramma bestaat uit een afwisselend programma van licht vermaak. Te denken valt aan: toneelstukjes, verschillende soorten dans, cabaret, goocheltrucs, lied, rap, sketch, declamatie, schimmenspel, tableau vivant; acrobatiek, enz. De leerlingen zorgen zelf voor de totale presentatie van de act. Dus ook kostuums, decor, grime, licht en geluid regelen en verzorgen leerlingen zelf. Verder hebben ze de verantwoordelijkheid voor de uitvoering waaronder het regelen en inrichten van de zaal, het uitnodigen van de gasten, p.r.-activiteiten, zoals affiches en programmaboekjes (bijlage 3).

Het project wordt opgezet en aangestuurd vanuit het vak Nederlands en uitgewerkt met twee klassen derdeklassers (ongeveer 20 leerlingen per klas). De inleiding bestaat uit een uitleg van de opdracht en een klassengesprek over soorten feesten en mogelijkheden daartoe. Tijdens de 6 weken dat leerlingen aan het optreden werken volgen ze drie workshops waarvoor ze zich moeten inschrijven (bijlage 2).

Leerlingen krijgen daar waar nodig hulp, en verder worden ze op verschillende manieren gestimuleerd en uitgedaagd, er worden tips gegeven, uitleg en raad.

Bronnen

Internet en naslagwerken uit de bibliotheek.

De methode Nederlands.

Laat leerlingen werken met een variatie aan informatiebronnen. Er moet muziek gezocht worden. Hoe ziet een grimekoffer eruit? Zoek informatie over goochelen (site; goochelaar), over rappen, of over een cabaretier.

Leerdoelen

- kennis over verschillende variétévormen
- teksten schrijven; soorten teksten
- bepaalde technieken, b.v. i.v.m. grime, geluid en licht, decor
- keuzes maken
- overleggen en samenwerken
- plannen en organiseren
- presenteren
- improviseren
- creatief denken

Beoordelen en evalueren

Er zijn verschillende mogelijkheden gegeven om te beoordelen, waarbij zowel de begeleidende docenten een rol spelen als de leerlingen zelf en het publiek (zie het leerlingenmateriaal).

Organisatie

- maak een planning van de activiteiten tijdens de lessen Nederlands, de workshops, de doorloop, de generale en de voorstelling zelf;
- de voorstelling vindt plaats in de aula van de school. Hierover moeten overkoepelende afspraken met directie, conciërges en huishoudelijke dienst gemaakt worden;
- huur workshopdocenten in;
- vraag andere vakdocenten of ze hun medewerking willen verlenen, maak afspraken maken en informeer de docenten;
- lokalen reserveren voor de workshops;
- materialen organiseren en afspraken maken over het gebruik;
- financiële zaken regelen (wat mag het kosten).

Materialen

- schrijfmateriaal: potloden, pennen, stiften, e.d.;
- schrijf- en schetspapier, grote vellen, lijm en scharen (driehoek, passer, liniaal);
- diverse materialen voor kostuums, decor, enz.

Tips

- bied leerlingen de ruimte om voor zichzelf een leerdoel op te stellen: Wat wil hij bereiken/ waar heeft hij behoefte aan. Waar wil hij sterker in worden, b.v. individueel gesprek of schrijfvaardigheid ("Ik ben goed in....., maar wil graag....");
- stel leerlingen in de gelegenheid hun portfolio aan te vullen: b.v. brief aan directie; tips van een jongleur; beschrijven wat ze gedaan hebben; foto's van het optreden.