

I N T F E L L E C T

C O N F W S E S

I N T F W I T I O N

Piet Mondriaan

**VSO DE HELDRING
IN AMSTERDAM:
MEER
ZELFVERTROUWEN
DANKZIJ
CULTURELE
EDUCATIE**



“Dankzij culturele educatie krijgen onze leerlingen meer zelfvertrouwen en zijn ze gelukkiger.”

Naam: VSO De Heldring

Locatie: Amsterdam

Sector: vso en zml

Denominatie: algemeen bijzonder

Aantal leerlingen: 195

Website: www.vso.deheldringschool.nl

Bij VSO De Heldring staat culturele educatie hoog in het vaandel. Hiermee wil de school het zelfvertrouwen en de eigenwaarde van zijn leerlingen opkrikken. Omdat de leerlingen van De Heldring cognitief niet meekunnen met hun leeftijdsgenoten, hebben ze vaak weinig zelfvertrouwen. Maar bij theater, muziek of dans staat hun beperking hen niet in de weg: de leerlingen hebben talenten die gezien mogen worden.

Culturele educatie

VSO De Heldring besteedt al meer dan twintig jaar aandacht aan de culturele educatie van zijn leerlingen. Daarbij gaat het om verschillende onderdelen. *Podiumkunsten* draait om muziek, theater en dans. *Beeldende kunsten* bestaat uit beeldende vorming 2D, textiele werkvormen, keramiek of beeldende techniek. Bij *Nieuwe media* krijgen leerlingen te maken met film en foto. Op hun iPad bewerken ze foto's, maken ze filmpjes en gaan ze aan de slag met Photoshop. Bij het onderdeel *Cultureel erfgoed* gaat het onder meer om het vieren van bepaalde feesten, waarbij de leerlingen per klas de voorbereidingen doen. Tot slot besteedt *Cultuureducatie buitenschools* aandacht aan culturele diversiteit en aan kennisontwikkeling op het gebied van burgerschap.

Wekelijks heeft De Heldring drie uur ingeroosterd voor cultuureducatie: een uur muziek, een uur beeldend onderwijs en een uur dat vrij in te vullen is. Afhankelijk van de uitstroom en hun talent krijgen leerlingen extra theaterlessen. Leerlingen van De Heldring spelen jaarlijks in meerdere theatervoorstellingen, waarbij ze niet alleen muziek maken, dansen en toneelspelen, maar ook een rol krijgen op het gebied van techniek & licht en film & fotografie.

Samenhang cultuur en taal

In de visie van VSO De Heldring hangen cultuur en taal nadrukkelijk met elkaar samen. Taal is nodig om goed te communiceren en om te leren. Het is belangrijk voor het perspectief op werk, wonen, vrije tijd en burgerschap. Cultuur hangt onder meer samen met plezier, respect voor elkaar, betrokkenheid, zingeving, passie en eigenwaarde. Creativiteit is daarnaast belangrijk voor het ontwikkelen en vormgeven van ideeën, gevoelens, waarnemingen en ervaringen.

Daarom worden taal en cultuur op VSO De Heldring in samenhang onderwezen. Zo worden vakken niet alleen in blokuren aangeboden, maar ook in combinatie met andere vakken. Er zijn bijvoorbeeld lessen 'beeldende techniek, burgerschap en cultuureducatie', 'burgerschap en cultureel erfgoed' en 'taal en cultuureducatie'. Daarnaast komt taal binnen cultuureducatie aan de orde als het gaat om het vergroten van de woordenschat van leerlingen. Bij de lessen keramiek hangt er bijvoorbeeld een 'woordenmuur' met woorden die met keramiek te maken hebben.



“Tijdens de les gebruiken we nieuwe woorden die te maken hebben met emailleren.”

Samenwerking

VSO De Heldring zoekt op het gebied van cultuureducatie nadrukkelijk de samenwerking met andere partijen. Zo heeft de school samen met Mocca, Expertisenetwerk Cultuureducatie leerlijnen ontwikkeld en leerlabs opgezet. Ook wordt er samengewerkt met cultuurcoördinatoren van Cordaan en vindt er regelmatig overleg plaats tussen cultuurcoördinatoren van verschillende speciaal onderwijs scholen. Zowel binnen de stichting als daar buiten onder begeleiding van

Mocca. Daarnaast heeft de stichting waar De Heldring onder valt een convenant ondertekend voor muziek, beeldend onderwijs en cultureel erfgoed, dat aansluit aan bij het landelijke beleidsprogramma *Cultuur in de Spiegel*. Verder is VSO De Heldring in het schooljaar 2013-2014 van start gegaan met het Basispakket Kunst- en Cultuureducatie, dat door de gemeente en Mocca wordt aangeboden. Docenten van De Heldring krijgen sindsdien bijvoorbeeld jaarlijks tien uur gratis coaching op het gebied van muziek.

Tips

- Probeer niet steeds zelf het wiel uit te vinden. Zoek de samenwerking, bijvoorbeeld met de gemeente of andere scholen.
- Denk na over wat je als school wil bereiken en leg dit vast. Inventariseer ook de behoefte van leerlingen. Maak vervolgens keuzes voor bepaalde vakken, zoals theater, dans, muziek of beeldende techniek.
- Zorg voor bijscholing van je docenten, bijvoorbeeld op het gebied van film, fotografie en Photoshop.
- Laat docenten de inhoud van de creatieve vakken zelf bepalen. Zo zorg je ervoor dat deze vakken aansluiten bij de andere lessen die de leerlingen krijgen. Hierdoor ontstaat samenhang tussen de verschillende lessen.