

Vakkenintegratie

Aan de hand van onderstaande opgave wordt duidelijk op welke wijze het vak economie aanknopingspunten biedt om een bepaald onderwerp vanuit meerdere vakken te belichten. Met name de Mens en Maatschappij vakken vertonen onderling veel overeenkomsten. Momenteel is de context-concept benadering hierbij in zwang. Deze benadering gaat uit van een specifieke situatie (de context) die aansluit bij de ervaringswereld van een leerling: de leerling moet ervan hebben gehoord, ervaring mee hebben. Deze zienswijze gaat dus verder dan de leefwereld van een leerling, hoewel voor het vmbo ook prima gekozen kan worden voor deze invulling. De praktijk staat immers voorop. Voorts komen in zo'n context vakgerelateerde issues terug, dat kunnen economische issues zijn, maar ook geografische, geschiedenis- of maatschappijleer-gerelateerde onderwerpen. Aan de hand van een context www.funda.nl, hoe verkoop ik mijn huis, wordt dit geïllustreerd:

Eindtermen voor domein:

EC/K/4B Consumptie en consumentenorganisaties

De kandidaat heeft inzicht in het bankwezen, zoals verkrijgen van vreemd geld, spaarvormen en leningsvormen, en in motieven en kenmerken van verzekeringen en kan hierbij informatie van consumentenorganisaties gebruiken.

Leerlingopdracht: Funda.nl

Internet krijgt een steeds grotere rol in ons leven. Het maakt het vergelijken van producten steeds gemakkelijker. Wie kent de ANWB site niet om de camping voor de komende vakantie alvast te bekijken. Of de reacties van mensen die al op deze camping hebben gestaan. Gemak dient de mens. Hetzelfde geldt voor huizen. Veel mensen die een huis willen kopen, zullen niet snel meer naar een huizenverkoper gaan. Tegenwoordig heb je namelijk de website www.funda.nl waar alle huizen, die via de zogenaamde makelaars te koop worden aangeboden, op staan. Met een simpele muisklik kun je alle kamers bezichtigen! De relatie tussen koper en verkoper staat centraal, maar krijg je ook altijd waar voor je geld?



1. Open de website www.funda.nl en bekijk eens het aanbod van koopwoningen bij jou in de buurt door je eigen postcode in te tikken.
2. Er staan ongetwijfeld veel huizen te koop in verschillende prijsklassen. Probeer nu eens een tiental punten te bedenken waarom er zoveel verschil in prijs is?
3. Geven de plaatjes op funda je een goed beeld van de staat van het huis, motiveer je antwoord aan de hand van een voorbeeld?
4. Welke functie heeft de website voor de verkopende partijen op deze markt, denk je?
5. Is de website van funda.nl nu geschikt om huizen te vergelijken? Geef een goede motivatie van je antwoord want erg gemakkelijk is deze vraag niet!
6. Waarom zouden huizen in verschillende delen van het land nu zo enorm in prijs verschillen?
7. Zou je dat kunnen ondersteunen met de gegevens die je van de site funda.nl hebt gehaald. Het is dan wel zaak dat je een enigszins vergelijkbaar huis kiest. Oftewel: bepaal eerst je huis en ga dan vergelijken.
De kenmerken van het huis:
 - o koopprijs
 - o inhoud
 - o ligging
 - o aanwezigheid van een tuin
 - o woonoppervlakte
 - o parkeergelegenheid
 - o bouwjaar
 - o staat van het huis
 - o centrale verwarming.
 Presenteer vervolgens je resultaten aan elkaar.
8. Zoals gezegd, is het niet altijd even duidelijk of je waar voor je geld krijgt. Soms kan internet de meest mooie dingen laten zien, maar de praktijk kan lastiger zijn. Bedenk een aantal zaken waarom de website funda.nl niet altijd een goed beeld van een huis hoeft te geven?

De raakvlakken met andere vakken

Aan de hand van onderstaande vragen kan de opgave die over funda gaat in verband worden gebracht met andere vakken (deze opsomming is overigens niet limitatief).

Aardrijkskunde:

- a. Maak een top 5 van de mooiste/aangenaamste/meest uitdagende plekken in je leefomgeving. (Het gaat om plekken in de openbare ruimte, denk aan: een plein, straat, park, natuurgebied.) Leg met behulp van foto's, tekeningen, kaarten, verhalen, enzovoort uit waarom je die plekken zo bijzonder vindt.
- b. Kies een van die plekken en geef aan hoe die plek nog mooier/aangenamer/uitdagender gemaakt kan worden. Geef concreet aan wat men moet doen of laten om dat te realiseren, bijvoorbeeld in een schets of kaart met een toelichting.



NB: als variant op opdracht a:

- a. Je krijgt bezoek uit het buitenland (geef leeftijd en sexe van de bezoekers aan of laat leerlingen zelf kiezen) en je wilt je bezoek een aantal karakteristieke plekken in je woonplaats/regio laten zien. Welke plaatsen laat je zien en waarom? Maak voor je bezoek een stadswandeling of fietstocht met toelichting.



- a. Maak een top 5 van de lelijkste/onaangenaamste/meest onveilige plekken in je leefomgeving (het gaat om plekken in de openbare ruimte, denk aan: een plein, straat, park, natuurgebied). Leg met behulp van foto's, tekeningen, kaarten, verhalen, enzovoort uit waarom je die plaatsen zo lelijk, enzovoort vindt.
- b. Kies een van die plekken en geef aan hoe die plek nog mooier/aangenamer/veiliger gemaakt kan worden. Geef concreet aan wat men moet doen of laten om dat te realiseren, bijvoorbeeld in een schets of kaart met een toelichting.



“Hoe leefbaar is jouw buurt?”

- a. Hoe ziet je buurt er uit?
Beschrijf het gebied en de inrichtingselementen (areaal + artefacten).

- b. Wie wonen er in je buurt en wat doet men?
Beschrijf de bewoners en wat ze doen (actoren + activiteiten).
- c. Hoe waardeert men de buurt?
 - Vraag de bewoners (let op: leeftijd, geslacht, sociale positie, enzovoort hebben invloed op de mening) naar hun mening: bijv. plus- en minpunten laten noemen of lijst met aspecten geven en hen laten scoren of vragen of men er graag woont + toelichting.
 - Geef je eigen mening over de buurt (zelfde als hiervoor genoemd) en geef aan wat je mening bepaalt.
- d. Kies één/enkele genoemde minpunten en geef aan hoe de situatie verbetert kan worden (ofwel hoe daarmee de leefbaarheid kan worden verhoogd).

NB: 'leefbaar' is een relatief begrip: de invulling hangt af van persoonlijke omstandigheden en plaats en tijd. Het is belangrijk dat leerlingen het begrip nader invullen. Dat hoeft niet op de voorhand: het kan ook in een slotbeschouwing.

Geschiedenis

Startpunt: een plek waar in het verleden iets ingrijpends/bijzonders is gebeurd bijv. een verzetsstrijder gefusilleerd. Hoofdvraag: moet er op plaats x een gedenkteken/monument komen ter herinnering aan gebeurtenis y?

- a. Wat is er hier gebeurd? Wanneer? Waarom? (wat is het verhaal van deze plek?)
- b. Moet er een gedenkteken/monument komen? Waarom? Wat moet het uitdrukken/vertellen? Aan wie?
- c. Uitbreiding naar CKV: Hoe moet dat monument er uit zien? Past dat bij de omgeving? Welke tekst/afbeelding moet op het gedenkteken/monument? Waarom juist die tekst /afbeelding?

Hoofdvraag: Moet object X behouden blijven?

Start bij een object dat dateert uit het industriële tijdperk.

Dat kunnen zijn: Gebouwen, terreinen, wijken, installaties, infrastructuur. Bronnen: gemeenteverslagen, gemeenteadatlas 1866, verslagen K.v.K.

- a. Hoe is object x ontstaan? waarom toen? waarom zo?
- b. Waarom is het bewaard gebleven?
- c. Is de vorm nog het zelfde?
Zo nee: wat is er veranderd,
**wanneer, waarom? Zo ja:
waarom is de vorm hetzelfde
gebleven?**
- d. **Is de functie nog dezelfde?**
Zo nee: wat is er veranderd? wanneer? waarom?

