

OSG ECHNATON IN ALMERE: PERSOONLIJKE ONTWIKKELING VIA TAAL EN CULTUUR

OSG Echnaton in Almere is een multiculturele middelbare school (vmbo, havo, vwo) die de persoonlijke ontwikkeling van leerlingen hoog in het vaandel heeft staan. Als onderdeel hiervan is er een cultuurprogramma. Pronkstuk van de school is de eigen radiostudio die als een unieke leeromgeving fungeert.



“Het eigen vak is belangrijk, nog belangrijker zijn de grote lijnen en de vaardigheden die kinderen nodig hebben om goed en kritisch te kijken.”

Eigen radiostudio: unieke leeromgeving

Bij Echnaton staat de leerling en diens ontwikkeling centraal. De school vindt het belangrijk dat leerlingen buiten de school leren, vooral vmbo'ers. Zo lopen leerlingen in het vmbo één dag per week stage. In het tweede leerjaar zijn leerlingen in projectvorm bezig met Loopbaan Oriëntatie en Begeleiding (LOB). Mensen uit de zakenwereld komen dan naar school om te vertellen over werk en om leerlingen sollicitaties te laten ervaren. Voor leerlingen die nog niet op stage kunnen, worden leerplekken binnen school gecreëerd. Zo is er een eigen radiostudio die wordt gebruikt als interne stageplek voor leerlingen in het D&P-profiel (dienstverlening & producten).

Leerlingen kunnen ook als buitenschoolse activiteit gebruikmaken van deze studio, die wordt geleid door een docent Nederlands. In de studio leren leerlingen van alles tegelijk. Ze leren zichzelf beter kennen, maar ook anderen. Ze worden zelfverzekender, leren spreken en boodschappen overbrengen. Ook leren ze veel over de techniek. Spreekvaardigheid is sowieso belangrijk bij Echnaton. Bij het Spraakwaterfestival,

een verplichte activiteit voor eerste en tweedejaars leerlingen, moeten leerlingen zelf een verhaal schrijven en dit vervolgens navertellen aan de klas. Per klas is een winnaar die tijdens de kerstviering het verhaal aan de hele school mag vertellen.

Werken met thema's en projecten

Bij Echnaton - een LOOT-school - vormen muziek en beeldende vorming samen een vaksectie. De cultuurcoördinator gaat in overleg met teams om programma's op elkaar af te stemmen en zoekt hierbij nadrukkelijk de verbinding met persoonlijke ontwikkeling. Zo staat in de bovenbouw van het vmbo (basis en kader) cultuur & burgerschap op het rooster, als onderdeel van CKV. Samen met de cultuurcoördinator maken de mentoren het programma dat meestal is gekoppeld aan een thema. Voorbeeld: er komt een danser in de klas die een solodans uitvoert en vertelt over zijn leven. Leerlingen kunnen vervolgens vragen stellen, bijvoorbeeld waarom de danser deze loopbaankeuze heeft gemaakt. Er zijn ook voor de nabije toekomst goede ideeën. Bij CKV zouden leerlingen van de hogere klassen een activiteit kunnen voorbereiden voor leerlingen van jongere klassen. Bij de

inrichting van de taalvakken gaat het er bij Echnaton vooral om kinderen keuzes te laten maken. De ambitie is om MVT in de onderbouw van het vmbo zoveel mogelijk in projectvorm te gaan aanbieden.

Als het gaat om de samenhang tussen de taal- en cultuurvakken is er nog een wereld te winnen bij Echnaton. Volgens iedereen is het goed mogelijk om projecten te maken waar cultuur en taal bij elkaar komen. Tegelijkertijd is vakintegratie lastig vanwege de verschillende eindtermen. In havo 4 zoeken kunstvakken de samenwerking met een docent Nederlands bij het project 'Schrijver in de klas'. Ook zijn er mogelijkheden om inhoudelijk samen te werken bij excursies die worden georganiseerd door geschiedenis of economie. Het streven is om meer projectmatig samen te werken.

Doorlopende leerlijnen: vaksecties aan zet

Bij Echnaton is sinds een jaar nieuw leven geblazen in de schoolbrede vaksecties. Zij hebben van de schoolleiding de opdracht gekregen om doorlopende leerlijnen te verbeteren. In de vaksecties

wordt het gesprek gevoerd over de doorlopende leerlijn en de aansluiting onderbouw-bovenbouw. De school zoekt nog naar een goede structuur om de doorlopende leerlijnen verder uit te werken. Ook maakt de schoolleiding docenten meer bewust van het belang van leerdoelen, leeractiviteiten en toetsing.

Echnaton is bezig met opbrengstgericht werken. In het schoolplan zijn de visie en de missie verwoord. Vanuit dit schoolplan hebben de teams teamplannen geschreven. Hierin staan op afdelingsniveau de doelen beschreven en de manier waarop deze doelen gerealiseerd worden. Ook zijn er per vak vakwerkplannen. Hierin worden de vijf speerpunten van goed onderwijs uitgewerkt. Een examenanalyse kan daar in betrokken worden. Daarnaast zijn er portfeuilleplannen, bijvoorbeeld over zorg- en onderwijsontwikkeling.

Tips

- Zoek de verbinding tussen vakken door meer te werken met projecten en modules. Zo benut je de overlap en de verschillen tussen vakken.
- Investeer in het overtuigen van docenten over nut en noodzaak van samenhang tussen vakken.
- Realiseer je dat jonge docenten niet per se vooroplopen bij het creëren van meer samenhang tussen vakken. Nieuwelingen experimenteren weliswaar meer met werkvormen, maar hebben doorgaans minder aandacht voor samenhang.

