|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beproefde les / lessenserie** | Verbod op wilde circusdieren.*Door Mariët Janssen (Magistur Alvinus, Sneek) en Theun Meestringa* | |
| **Schooltype, leerjaar** | 3 gymnasium | |
| **Tijdsinvestering** | 9 lesuren | |
| **Typering GLS**   * **lezen om te schrijven** * schrijven om te lezen * **genre/register centraal** * vertrekpunt inhoud ander vak | Lezen om te schrijven. Met het oog op het zelf schrijven van een *betoog* onderzoeken leerlingen o.a. welke taalmiddelen schrijvers hanteren in de inleiding van dit genre. | |
| **Lesdoelen**   * **referentiekader taal** (taken, kenmerken vd taakuitvoering) * **genre**(s)en **taalmiddelen** * tekstvorm(en) | Lezen 3F   * Opiniërende artikelen * Conclusies trekken naar aanleiding van een (deel van een) tekst * Talige middelen aangeven die de schrijver gebruikt voor zijn doel   Genre: betoog | Schrijven 3F   * Kan een standpunt beargumenteren (en een argument uitwerken). * Artikel vanuit een vraagstelling * Informatie uit verschillende bronnen in een tekst synthetiseren   Genre: betoog |
| **Gebruikte bronnen en lesmaterialen**   * teksten uit de leergang * **teksten uit andere bronnen** * uitleg, theorie uit de leergang * opdrachten / werkbladen uit de leergang * opdrachten / werkbladen uit andere bronnen * **zelfgemaakte opdrachten / werkbladen** * andere leermiddelen | * Vier recente artikelen uit Telegraaf, Volkskrant en Trouw * Twee artikelen van twee websites * Bij elk artikel lees- en/of verwerkingsopdrachten * Zelfgemaakte analyse- en schrijfopdrachten | |
| **Instructiewijze(n) en werkvormen**   * **onderwijsleercyclus** * **oriëntatie op inhoud en context** * **analyse/**modeling * **begeleid lezen**/schrijven * **in duo's/kleine groepjes werken** * **zelfstandig werken** | * uitgebreide *oriëntatie* op de inhoud en doel van de teksten * *analyse* van inleidingen op omvang, gekozen middelen (in groepswerk) * nabespreking gekozen middelen (*begeleid lezen*) * *zelfstandig* mening formuleren, inleiding schrijven, betoog schrijven | |
| **Feedback en beoordeling**   * leerling zelf / **peers** / **docent** * gebruik formulier * **tijdens** / na het schrijven * **toets-/evaluatievorm** | * Peers geven feedback op elkaars schrijfideeën * Docent geeft feedback op deel-teksten en eindtekst (beoordeling) * Geen revisie, beoordelingscriteria staan in de schrijfopdracht | |

|  |
| --- |
| **Verloop van de les / lessenserie**  In acht lessen wordt gewerkt aan het gedocumenteerd schrijven van een betoog. Leerlingen doen dit op basis van een bundel van zes artikelen over een door de leraar gekozen actueel onderwerp, in dit geval het verbod op wilde dieren in het circus. De bundel bevat artikelen uit drie landelijke kranten en van twee websites; een nieuwsbericht, een achtergrondartikel, een betoog van een website, twee columns en een reactie op een column. Bij elk artikel staan enkel verwerkingsopdrachten. In de negende les krijgen de leerlingen de opdracht dat betoog te schrijven voor een cijfer.  In de eerste week met drie lesuren lezen de leerlingen teksten, kijken ze naar de tekstsoorten en bepalen ze aan de hand van leesopdrachten wat de schrijvers beogen met hun teksten, wat hun voornaamste doel is, en hoe zij over de kwestie denken. In de laatste les van de eerste week schrijven de leerlingen in het kort hun mening op over de kwestie, waarbij ze aangeven of ze voor of tegen het gebruik van wilde dieren in het circus zijn.  In de tweede week gaat de aandacht uit naar het schrijven van de inleiding. De lerares begint de vijfde les gedocumenteerd schrijven in 3-gym met ‘We gaan de kunst afkijken’ bij de zes artikelen, met name hoe de inleidingen zijn geschreven. (Zie bijvoorbeeld figuur 2 en 3 in de bijlage). Ze haalt eerder besproken kennis op: je kunt op drie manieren beginnen met een tekst: aansluiten bij de actualiteit, refereren aan iets uit de historie, of beginnen met een anekdote. De opdracht vandaag is eerst in tafelgroepjes van drie/vier leerlingen te kijken naar de eerste alinea’s van de teksten: wat is de inleiding en hoe begint de schrijver? Met actualiteit, historie of anekdote? Na een korte klassikale nabespreking bespreken de leerlingen in hun groepen daarna elkaars standpunten voor of tegen het verbod. De dag ervoor hebben de leerlingen die geformuleerd. De lerares heeft ze bekeken en zal ze weer teruggeven. Het laatste kwartier gaan de leerlingen aan hun eigen inleiding werken.  In de derde week komt de nadruk te liggen op de argumentatie en de slotalinea en bereiden de leerlingen via een schrijfplan de toets voor, waarin ze een betoog moeten schrijven. |

|  |
| --- |
| **Docent- en leerlingervaringen tijdens en na afloop van de les(sen)** [Zie het uitgebreide artikel in de bijlage, verschenen in Levende Talen Magazine](http://downloads.slo.nl/Documenten/LTM-gedocumenteerd-schrijven.pdf).  Janssen, M. & Meestringa, T. (2016). Gedocumenteerd schrijven *revisited*. *Levende Talen Magazine,* 103 (3) |