

SLO leerdoelenkaart beheersingsniveaus Frans havo/vwo

Vaardigheid		Havo	Vwo	Eindtermen	Eindtermen	
	ERK-niveau	B1	B1+	havo	vwo	
1. Gesprekken voeren	1.1. Hoe doe je het?	Algemeen beheersingsniveau Je kunt de meeste situaties aan die zich kunnen voordoen tijdens een reis in het gebied waar Engels wordt gesproken. Je neemt onvoorbereid deel aan een gesprek over onderwerpen die vertrouwd zijn, of jouw persoonlijke belangstelling hebben of die betrekking hebben op het dagelijks leven (bijvoorbeeld familie, hobby's, reizen en actuele gebeurtenissen).		Domein C SE	Domein C SE	
		1.1.1 Woordenschat <u>receptief</u> Duidelijke taal. Binnen eigen interessegebied wordt ook complexer taalgebruik begrepen.				
		1.1.2 Tempo en articulatie <u>receptief</u> Woorden worden duidelijk uitgesproken. Het spreektempo is normaal.				
		1.1.3 Hulp Je wordt direct aangesproken. Soms worden bepaalde woorden en zinnen herhaald. Ongebruikelijke idiomatische uitdrukkingen (spreekwoorden, gezegde, uitdrukking) worden vermeden.				
		1.1.4 Bereik van de woordenschat Je beschikt over voldoende woorden om, soms wat uitgebreid, iets te zeggen over onderwerpen die te maken hebben met het dagelijks leven, zoals familie, hobby's en interesses, reizen en actualiteiten.				
		1.1.5 Beheersing van de woordenschat Je beheerst de basis woorden goed, al doen zich nog wel grote fouten voor bij meer complexe gedachten of niet-vertrouwde onderwerpen en situaties.				
		1.1.6 Grammaticale correctheid Je maakt met een redelijke mate van nauwkeurigheid gebruik van een reeks veelgebruikte 'zinnen' en patronen die je kent van meer voorspelbare situaties.				Je spreekt redelijk nauwkeurig in vertrouwde omstandigheden. Je laat een goede grammaticale beheersing zien, maar met merkbare invloed vanuit je eigen taal. Fouten komen voor, maar het is altijd duidelijk wat je probeert te zeggen.
		1.1.7 Vloeiendheid Je bent goed te volgen, hoewel je in langere stukken tekst soms pauzeert om na te denken over grammatica en woordkeuze en om fouten te verbeteren.				Je drukt je vrij gemakkelijk uit. Ondanks enige problemen met het maken van zinnen, die tot pauzes en 'doodlopende wegen' leiden, kun je zonder hulp je doel bereiken.
		1.1.8 Samenhang Je verbindt een reeks kortere, op zichzelf staande, eenvoudige punten tot een samenhangend verhaal.				
		1.1.9 Uitspraak Jouw uitspraak is duidelijk te verstaan, ook al is soms een duidelijk buitenlands accent te horen en maak je incidenteel uitspraakfouten.				
		1.1.10 Afstemming taalgebruik op doel en gesprekspartner(s) Je bent je bewust van de belangrijkste beleefdheidsnormen en je houdt er rekening mee. Je bent je bewust van de belangrijkste verschillen in gewoonten, gebruiken, waarden en overtuigingen tussen jezelf en je gesprekspartners en je houdt er rekening mee.				
	1.1.11 Interactie Je begint een eenvoudig rechtstreeks gesprek over onderwerpen die vertrouwd of van persoonlijk belang zijn, je houdt het gaande en rond het af. Je herhaalt gedeeltelijk wat iemand anders heeft gezegd om te zien of het goed begrepen is.					
	1.1.12 Interactiestrategieën Je gebruikt een eenvoudig woord waarvan de betekenis lijkt op het begrip dat je wilt overbrengen, je vraagt of het zo goed is. Je begint opnieuw met een andere tactiek als het overbrengen van de boodschap mislukt. Je vraagt anderen te verduidelijken of uit te werken wat ze zojuist gezegd hebben. Je omschrijft een woord als je niet op het woord zelf kan komen. Je gebruikt eventueel gebaren of je gezichtsuitdrukking om iets te verduidelijken. Je herhaalt gedeeltelijk wat iemand gezegd heeft om te controleren of je het goed begrepen hebt of om denktijd te winnen.		Je probeert nieuwe zinnen en uitdrukkingen uit en vraagt of het zo goed is. Je omschrijft de kenmerken van iets concreets als je het juiste woord niet kunt vinden. Je corrigeert vergissingen met tijden of uitdrukkingen die tot misverstanden leiden.			
	1.2. Wat doe je?	1.2.1 Je kunt informele gesprekken voeren Je uit en reageert op gevoelens van anderen. Je geeft of vraagt persoonlijke standpunten, commentaar en meningen in gesprekken over onderwerpen die je interessant vindt. Je brengt je mening of reactie over bij het oplossen van problemen of praktische vraagstukken. Je drukt op beleefde wijze een overtuiging, een mening, instemming en afkeuring uit.	Je brengt je gedachten onder woorden over abstracte of culturele onderwerpen zoals muziek en film. Je legt uit waarom iets een probleem is. Je geeft kort commentaar op de standpunten van anderen. Je vergelijkt alternatieven en stelt ze tegenover elkaar, je bespreekt wat er gedaan moet worden, welke richting je op zou willen, wie of wat moet worden gekozen, enzovoort.			
		1.2.2 Je kunt formele discussies voeren tijdens bijeenkomsten Je brengt een standpunt helder over, maar je hebt er moeite mee om erover in gesprek te gaan. Je neemt deel aan een alledaagse formele discussie over vertrouwde onderwerpen die gaat om de uitwisseling van feitelijke informatie, het ontvangen van en reageren op aanwijzingen of het bespreken van oplossingen voor praktische problemen.				
1.2.3 Je kunt doelgericht samenwerken Je geeft je mening en je reageert op problemen met mogelijke oplossingen en geeft bij het nemen van praktische beslissingen redenen en verklaringen.						
1.2.4 Je kunt zaken regelen Je kunt overweg met de meeste zaken die kunnen optreden tijdens reizen, bij het regelen van vervoer of onderdak of in contacten met (openbare) instanties tijdens een buitenlands bezoek. Je redt je in minder alledaagse situaties in winkels, restaurants en banken. Je uit een klacht, handelt het af of geeft het door.						

Vaardigheid		Havo	Vwo	Eindtermen	Eindtermen			
1. Gesprekken voeren	1.2 Wat doe je?	1.2.5 Je kunt informatie uitwisselen Je achterhaalt feitelijke informatie en je geeft deze door. Je vraagt telefonisch informatie op en/of je geeft deze door. Je vraagt gedetailleerde richtingaanwijzingen en je volgt deze op. Je vraagt om meer gedetailleerde informatie. Je neemt enig initiatief in een vraaggesprek of consult, maar je bent in het gesprek erg afhankelijk van de vragensteller. Je gebruikt een voorbereide vragenlijst om een gestructureerd vraaggesprek te voeren met enige spontane vervolgvragen.	Je wisselt met enig vertrouwen verzamelde feitelijke informatie over vertrouwde alledaagse en niet-alledaagse zaken binnen je vakgebied uit, je controleert en bevestigt deze informatie. Je beschrijft hoe iets gedaan kan worden, met gedetailleerde aanwijzingen. Je vat een kort verhaal, artikel, lezing, discussie, vraaggesprek of documentaire samen, geeft je mening en beantwoordt vragen over details. Je verschaft concrete informatie waarnaar gevraagd wordt in een vraaggesprek of in een consult, maar je doet dit met beperkte nauwkeurigheid. Je voert een voorbereid vraaggesprek en controleert en bevestigt daarbij informatie, al vraag je zo nu en dan om herhaling als de ander snel of uitvoerig antwoordt.					
	ERK-niveau	B1	B1+	havo	vwo			
2. Spreken	2.1 Hoe doe je dat?	Algemeen beheersingsniveau Je verbindt zinnen op een eenvoudige manier aan elkaar, zodat je ervaringen en gebeurtenissen, jouw dromen, verwachtingen en ambities kunt beschrijven. Je geeft in het kort redenen en verklaringen voor je mening en plannen. Je vertelt een verhaal, of over een boek of film, waarbij je zegt wat je ervan vindt.	Domein C SE			Domein C SE		
		2.1.1 Bereik van de woordenschat Je beschikt over voldoende woorden om, soms wat uitgebreid, iets te zeggen over onderwerpen die te maken hebben met het dagelijks leven, zoals familie, hobby's en interesses, reizen en actualiteiten.						
		2.1.2 Beheersing van de woordenschat Je beheerst de basis woorden goed, al doen zich nog wel grote fouten voor bij meer complexe gedachten of niet-vertrouwde onderwerpen en situaties.						
		2.1.3 Grammaticale correctheid Je maakt met een redelijke mate van nauwkeurigheid gebruik van een repertoire van veelgebruikte 'zinnen' en patronen die je kent van meer voorspelbare situaties.						Je spreekt redelijk nauwkeurig in vertrouwde omstandigheden. Je laat een goede grammaticale beheersing zien, maar met merkbare invloed vanuit je eigen taal. Fouten komen voor, maar het is altijd duidelijk wat je probeert te zeggen.
		2.1.4 Vloeiendheid Je bent goed te volgen, hoewel je in langere stukken tekst soms pauzeert om na te denken over grammatica en woordkeuze en om fouten te verbeteren.						Je drukt je vrij gemakkelijk uit. Ondanks enige problemen met het maken van zinnen, die tot pauzes en 'doodlopende wegen' leiden, kun je zonder hulp je doel bereiken.
		2.1.5 Samenhang Je verbindt een reeks kortere, op zichzelf staande, eenvoudige punten tot een samenhangend verhaal.						
		2.1.6 Uitspraak Jouw uitspraak is duidelijk te verstaan, ook al is soms een duidelijk buitenlands accent te horen en maak je incidenteel uitspraakfouten.						
		2.1.7 Afstemming taalgebruik op doel en gesprekspartner(s) Je bent je bewust van de belangrijkste beleefdheidsnormen en je houdt er rekening mee. Je bent je bewust van de belangrijkste verschillen in gewoonten, gebruiken, waarden en overtuigingen tussen jezelf en je gesprekspartners en je houdt er rekening mee.						
	2.1.8 Productiestrategieën Je gebruikt een eenvoudig woord waarvan de betekenis lijkt op het begrip dat je wilt overbrengen, je vraagt of het zo goed is. Je begint opnieuw met een andere tactiek als het overbrengen van de boodschap mislukt. Je werkt de boodschap die je wilt overbrengen op hoofdpunten uit en je beperkt je tot de woorden en zinnen die kent. Je omschrijft een woord als je niet op het woord zelf kan komen. Je vraagt om bevestiging om te weten of een gebruikte vorm correct is.	Je probeert nieuwe zinnen en uitdrukkingen uit en vraagt of het zo goed is. Je omschrijft de kenmerken van iets waarvan je het juiste woord niet kent. Je beschrijft de betekenis van iets waarvan je het juiste woord niet kent door een woord met vergelijkbare betekenis te gebruiken (bijvoorbeeld vrachtwagen voor mensen in plaats van bus). Je corrigeert vergissingen met tijden of uitdrukkingen die tot misverstanden leiden, mits de gesprekspartner aangeeft dat er een probleem is.						
	2.2 Wat doe je?	2.2.1 Je kunt een monoloog houden Je beschrijft eenvoudig diverse vertrouwde onderwerpen binnen je interessegebied. Je vertelt op een eenvoudige manier over gebeurtenissen of je beschrijft deze. Je doet gedetailleerd verslag van ervaringen en beschrijft daarbij gevoelens en reacties. Je vertelt details van onverwachte gebeurtenissen. Je vertelt het plot na van een boek of film en je beschrijft daarbij je reacties. Je beschrijft dromen, verwachtingen en ambities. Je vertelt een verhaal.	Domein C SE			Domein C SE		
2.2.2 Je kunt openbare mededelingen doen Je deelt kort iets mee over een voor jou bekend alledaags onderwerp.								
2.2.3. Je kunt een publiek toespreken Je houdt een voorbereide presentatie/spreekbeurt over een vertrouwd onderwerp, dat helder genoeg is om het grootste deel van de tijd moeiteloos te worden gevolgd en waarin de belangrijkste punten redelijk nauwkeurig worden uitgelegd. Je legt in het kort zaken uit en licht ze toe.		Je vertelt een argument zo goed dat het probleemloos kan worden gevolgd.						

SLO leerdoelenkaart beheersingsniveaus Frans havo/vwo

Vaardigheid		Havo	Vwo	Eindtermen	Eindtermen			
	ERK-niveau	A2+	B1	havo	vwo			
3. Schrijven	3.1 Hoe doe je dat?	Algemeen beheersingsniveau	Je schrijft korte, eenvoudige notities en boodschappen op. Je schrijft een zeer eenvoudige persoonlijke brief, bijvoorbeeld om iemand voor iets te bedanken.	Je schrijft eenvoudige samenhangende tekst over onderwerpen die vertrouwd of van persoonlijk belang zijn. Je schrijft persoonlijke brieven waarin je jouw ervaringen en indrukken beschrijft.	Domein D SE	Domein D SE		
		3.1.1 Bereik van de woordenschat	Je beschikt over voldoende woorden om alledaagse handelingen uit te voeren die te maken hebben met vertrouwde situaties en onderwerpen.	Je beschikt over voldoende woorden om iets te zeggen over de meeste onderwerpen die betrekking hebben op het dagelijks leven, zoals familie, hobby's en interesses, baantje, reizen en het nieuws.				
		3.1.2 Beheersing van de woordenschat	Je gebruikt een aantal uit het hoofd geleerde uitdrukkingen om je te kunnen redden in alledaagse situaties.	Je beheerst de woorden die tot de basis behoren goed, al maak je nog wel fouten als het wat moeilijker wordt of als het gaat over niet-vertrouwde onderwerpen en situaties.				
		3.1.3 Grammaticale correctheid	Je gebruikt een klein aantal eenvoudige zinnen correct, maar maakt nog wel basisfouten – bijvoorbeeld door tijden niet correct te gebruiken; toch begrijpen anderen wat je probeert te zeggen.	Je maakt met een redelijke mate van nauwkeurigheid gebruik van een aantal veelgebruikte zinnen en patronen die bekend zijn van meer voorspelbare situaties.				
		3.1.4 Spelling, interpunctie en lay-out	Je schrijft korte zinnen over alledaagse onderwerpen over, bijvoorbeeld een routebeschrijving. Je schrijft de woorden redelijk correct (soms zoals je het uitspreekt).	Je schrijft heldere doorlopende tekst die over het algemeen helemaal te begrijpen is. Spelling, leestekengebruik en lay-out zijn goed genoeg om het grootste deel van de tijd te kunnen worden gevolgd.				
		3.1.5 Samenhang	Je gebruikt de meest voorkomende verbindingswoorden om enkelvoudige zinnen te verbinden om een verhaal te vertellen of om iets te beschrijven als een eenvoudige opsomming van punten.	Je verbindt een reeks kortere, op zichzelf staande zinnen tot een samenhangende opeenvolging van punten.				
		3.1.6 Afstemming taalgebruik op doel en publiek	Je gaat op eenvoudige maar doetreffende manier sociale contacten aan. Je gebruikt daarbij de eenvoudigste gangbare uitdrukkingen en je volgt basis zinnen.	Je bent je bewust van de belangrijkste beleefdheidsvormen en gebruikt ze goed. Je let bewust op tekenen van de belangrijkste verschillen in gewoonten, gebruiken, houdingen, waarden en overtuigingen tussen de betrokken gemeenschap en die van jezelf.				
	3.1.7 Productiestrategieën	Je maakt gebruik van tweetalige (online) woordenboeken of vertaalsites en gebruikt de spelling- en grammaticacontrole van een tekstverwerkingsprogramma, indien toegestaan.	Je gebruikt digitale technologie zoals internet en zoekmachines om wat je geschreven hebt te controleren.					
	3.2 Wat doe je?	3.2.1 Je kunt corresponderen	Je schrijft een eenvoudig persoonlijk briefje via de post, e-mail of via andere sociale media. Je neemt deel aan een eenvoudige chatsessie.	Je schrijft persoonlijke brieven en e-mails of maakt gebruik van andere vormen van sociale media waarin ervaringen, gevoelens en gebeurtenissen enigszins gedetailleerd worden beschreven. Je reageert op advertenties.				
		3.2.2 Je kunt notities, berichten en formulieren schrijven/invullen	Je vult standaardformulieren in. Je maakt eenvoudige en korte notities voor jezelf en voor anderen. Je schrijft korte, eenvoudige berichten over voor jou belangrijke zaken.	Je schrijft berichten die eenvoudige informatie bevatten die van direct belang is voor vrienden, onderwijzers, en anderen die een rol in jouw dagelijks leven spelen. Daarbij breng je de punten over die jij belangrijk vindt. Je vult gedetailleerd formulieren in waarin om meer informatie gevraagd wordt.				
		3.2.3 Je kunt verslagen en opstellen schrijven		Je schrijft een kort, eenvoudig verslag volgens een vast format.				
		3.2.4 Je kunt creatief schrijven	Je schrijft over alledaagse aspecten van je omgeving in zinnen die met elkaar verbonden zijn. Je beschrijft zeer kort en eenvoudig gebeurtenissen, activiteiten in het verleden en persoonlijke ervaringen.	Je geeft gedetailleerde beschrijvingen van bekende onderwerpen binnen het eigen interessegebied. Je doet verslag van ervaringen en beschrijft daarbij gevoelens en reacties op gebeurtenissen. Je schrijft een verhaal over een onderwerp dat je interesseert.				
		ERK-niveau	B1	B2			havo	vwo
	4. Lezen	4.1 Hoe doe je dat?	Algemeen beheersingsniveau	Je begrijpt teksten die hoofdzakelijk bestaan uit veel voorkomende of alledaagse taal. Je begrijpt de beschrijving van gebeurtenissen, gevoelens en wensen in persoonlijke brieven.			Je leest artikelen en verslagen die betrekking hebben op actuele problemen, waarbij de schrijvers een bepaalde houding of standpunt innemen. Je begrijpt eigentijds literair proza.	Domein A CE
4.1.1 Woordgebruik en zinsbouw			Eenvoudig en alledaags.	Er zijn geen beperkingen mits woordenboeken e.d. voorhanden zijn.				
4.1.2 Tekstindeling			Je leest heldere, goed gestructureerde teksten.	Er zijn geen beperkingen.				
4.1.3 Tekstlengte			Je leest wat langere teksten.	Er zijn geen beperkingen.				
4.1.4 Leesstrategieën			Je leidt de betekenis van onbekende woorden af uit de context in teksten met onderwerpen die voor jou bekend zijn. Je gebruikt het internet en zoekmachines om woorden en zinsbegrip te controleren.	Je maakt gebruik van strategieën om een tekst te begrijpen, waaronder het letten op hoofdpunten. Je evalueert leesverwachtingen en herziet waar nodig eigen interpretaties. Je controleert de betekenis van minder voorkomende woorden en uitdrukkingen door gebruik te maken van websites en eentalige woordenboeken.				

SLO leerdoelenkaart beheersingsniveaus Frans havo/vwo

Vaardigheid		Havo	Vwo	Eindtermen	Eindtermen	
4. Lezen	4.2 Wat doe je?	4.2.1 Je kunt correspondentie lezen Je begrijpt persoonlijke brieven, e-mails en vormen van sociale media voldoende om met iemand te kunnen corresponderen. Je begrijpt een eenvoudige formele brief of e-mail voldoende om goed te kunnen reageren.	Je leest (zakelijke) correspondentie met betrekking tot jouw interessegebied en begrijpt daarbij meteen de belangrijkste betekenis.			
		4.2.2 Je kunt oriënterend lezen Je vindt en begrijpt relevante informatie in brochures en korte officiële documenten op internet of in andere media. Je zoekt in langere teksten op internet of in andere media, informatie over thema's binnen je eigen interessegebied.	Je vindt snel de details die ertoe doen in lange, ingewikkelde teksten. Je herkent vlot de inhoud van nieuwsberichten, artikelen en verslagen en hoe belangrijk ze zijn en beslist dan of nadere bestudering de moeite waard is. Je begrijpt meer complexe advertenties.			
		4.2.3 Je kunt lezen om informatie op te doen Je begrijpt belangrijke informatie in korte verslagen en artikelen. Je leest eenvoudige jeugdliteratuur. Je begrijpt door meelezen alledaagse filmpjes. Je begrijpt hoofdgedachte en belangrijkste argumenten in eenvoudige teksten in tijdschriften, kranten of op internet.	Je begrijpt artikelen en verslagen over hedendaagse problemen, waarin de schrijvers bepaalde stellingen of standpunten innemen. Je leest literaire en non-fictie teksten met een redelijke mate van begrip voor het geheel en voor details.			
		4.2.4 Je kunt instructies lezen Je begrijpt helder geschreven, ondubbelzinnige instructies.	Je begrijpt lange, complexe aanwijzingen en de details van voorwaarden en waarschuwingen, mits je moeilijke stukken tekst opnieuw kunt lezen.			
	ERK-niveau	B1	B2	havo	vwo	
5. Luisteren	5.1 Hoe doe je dat?	Algemeen beheersingsniveau Je begrijpt de hoofdpunten wanneer in duidelijk uitgesproken taal wordt gesproken over vertrouwde zaken die je regelmatig tegenkomt op school, vrije tijd enz. Je begrijpt de hoofdpunten van veel radio- of tv-programma's over actuele zaken of over onderwerpen van persoonlijk belang, wanneer er redelijk langzaam en duidelijk gesproken wordt.	Je begrijpt een langer verhaal en lezingen en zelfs complexe redeneringen, wanneer het onderwerp redelijk vertrouwd is. Je begrijpt de meeste nieuws- en actualiteitenprogramma's op de tv. Je begrijpt het grootste deel van films in standaardtaal.			
		5.1.1 Woordenschat en zinsbouw Je begrijpt binnen je eigen interessegebied complexer taalgebruik.	Je begrijpt complex taalgebruik.			
		5.1.2 Tempo en articulatie Je luistert naar fragmenten waarin de spreker op een normaal tempo en in duidelijk gearticuleerde standaardtaal spreekt.	Je luistert naar fragmenten waarin de spreker op een normaal tempo en in standaardtaal spreekt.			
		5.1.3 Tekstlengte Je luistert naar niet al te lange teksten.	Je luistert naar lange teksten.			
		5.1.4 Luisterstrategieën Je leidt de betekenis van onbekende woorden af uit de context als het gaat over vertrouwde en alledaagse onderwerpen, over actuele zaken en zaken van persoonlijk belang. Je leidt de betekenis van zo nu en dan voorkomende onbekende woorden af uit de context en herleidt de betekenis van zinnen bij onderwerpen die voor jou bekend zijn.	Je gebruikt verschillende strategieën om tot tekstbegrip te komen, inclusief letten op hoofdpunten en begrip checken met gebruik van contextuele aanwijzingen.			
	5.2 Wat doe je?	5.2.1 Je kunt een moedertaalspreker als gesprekspartner begrijpen Je volgt helder uitgesproken taal die in alledaagse gesprekken tot jou gericht wordt, als je af en toe kunt vragen om iets te herhalen of op een andere manier te zeggen.	Je begrijpt tot in de details wat er tegen je gezegd wordt, zelfs in een lawaaiige omgeving.		Domein B SE	Domein B SE
		5.2.2 Je kunt gesprekken tussen moedertaalsprekers begrijpen Je volgt de hoofdpunten van een uitgebreid, informeel gesprek dat rondom jou wordt gevoerd.	Je volgt veel van wat rond jou gezegd wordt, maar vindt het moeilijk goed deel te nemen aan een gesprek met meerdere moedertaalsprekers die hun taal op geen enkele wijze aanpassen.			
		5.2.3. Je kunt luisteren als lid van het aanwezige publiek	Je volgt de wezenlijke punten van toespraken, verslagen en andere vormen van presentaties die naar inhoud en vorm complex zijn.			
		5.2.4 Je kunt luisteren naar mededelingen en instructies Je begrijpt eenvoudige technische informatie. Je volgt gedetailleerde aanwijzingen.	Je begrijpt mededelingen en berichten over concrete en abstracte onderwerpen.			
		5.2.5 Je kunt kijken en luisteren naar audiovisuele media Je verstaat de hoofdpunten van nieuwsberichten op de radio en van eenvoudiger opgenomen materiaal over bekende onderwerpen. Je volgt films waarin een groot deel van de verhaallijn wordt gedragen door visuele effecten en actiescènes. Je vat de hoofdpunten samen van televisieprogramma's over onderwerpen die jou bekend zijn, wanneer deze redelijk langzaam en helder worden gepresenteerd.	Je begrijpt de meeste nieuwsuitzendingen en actualiteitenprogramma's op de televisie en via internet. Je begrijpt documentaires, live uitgezonden vraaggesprekken, praatprogramma's, toneelstukken en de meeste films in standaardtaal op televisie of via internet. Je begrijpt de meeste radiodocumentaires en het meeste andere opgenomen of uitgezonden geluidsmateriaal en herkent de stemming, toon enzovoort van de spreker.			